

بمضى شركات المؤسسة المصرية العامة للتأمينات







تهنئة من القلب ..  
جياشة بالعرفان ..  
لشعبنا الحرلوفى

بمناسبة انتخابه بالجمعية

القائد الايمان والزعيم الملهم

**جمال عبد الناصر**

رئيسا للجمهورية العربية المتحدة

ليصل بيده الى اسمى مكانة به دول العالم  
ويحقق المزيد من الانجازات في فترة رئاسته لمصر



يقيم النصارى  
بالجمعية العامة  
لانتخابه

باصداره الزفاف للسيد الرئيس

**جمال عبد الناصر**

بمناسبة تجديد انتخابه

رئيسا للجمهورية العربية المتحدة

والجماع الشعب على مبايعته ونفاذه على السوراه مترسمين خطاه في سبيل  
تحقيقه خطتنا بطوره وسجل في هذا القام لمصر عاتق لى انجزها لمصره وشركاها في عهد نوري جمال

- تجميع اهلها بدار النوبة وعدهم ٥٠ ألفا الى قراهم الجديدة .
- نقل مواد البناء للقرى الجديدة بكم امبو .
- نقل المحاصيل لى يتم تسويقها تعاونيا .. وأهملها موصولة القطر .
- نقل المواد التموينية والاسمدة والكسب والاسمنت .
- نقله منتجات شركة الحديد والصلب وشركة صناعة اوراق التغطية وشركة  
الخزف والصيني وقنصره إنتاج مؤسسة المصانع الحربية .
- إنشاء اسطول ناصر لنقل ركائز الحديد من اسوان الى جهات  
ونقل المواد البترولية والاسمنت في رحلة العودة .
- إنشاء اسطول نقل الفوسفات من السابعة الى الوان القدير ونقل البترول في رحلة العودة .
- إنشاء اسطول بحيرة ناصر لنقل الركاب والبضائع بين الجمهورية العربية المتحدة والسودان .
- إنشاء شبكة طرق الوادي الجديد وشبكة طرق الدلتا وطريق مصر اسوان وإنشاء المطارات .
- إنشاء شبكة طرق وطائرات بالجمهورية العربية اليمنية .



شركة النيل  
العامة للتوبيس  
في الوجه القبلي

شركة النيل  
العامة للتوبيس  
عزبة الدلتا

شركة النيل  
العامة للتوبيس  
شركة الدلتا

شركة النيل  
العامة للتوبيس  
وسط الدلتا



تهنئ أنفسنا  
بتجديد رئاسة البطل

**جمال عبد الناصر**

ليتم رسالة البناء والرفاء وتحقيق  
الاهداف الخمسة التي اعلنها في  
خطابه التاريخي بمجلس الأمة

الى البطل الذي منح أمته حياته وكل  
طاقاته لكي تأخذ مكانها العالي .. دولة  
ثورية رائدة ...

الى أمل الأمل .. وقاهر الاستعمار

**جمال عبد الناصر**

نرجى تهادينا وأبعد أمنينا  
بانخاب

رئيسا للجمهورية العربية المتحدة

عاشت جمهوريتنا قتية قوية  
ودامت بقيادته الواعية لها



مركز الجمهورية العامة لانتخابه

احركه شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الاعيان والمخابر العامة -

هكذا هو الأصل











# تحتاني محافظة البحر الأحمر

جمهورية الشعب العاملة بمحافظة البحر الأحمر  
تقدم خالص تهنئتها .. للسيد ..

## الرئيس جمال عبد الناصر



على الإجماع الكامل  
في الاستفتاء على  
رئاسة الجمهورية  
وتمنيى الأمة العربية  
بهذا النصر ليستمر  
بطل العروبة في فضائله  
من أجل الوحدة  
العربية والقضاء على  
محاولاته الاستعمارية  
وتحقيق الديمقراطية  
السليمة للاستكمال  
بناز مجد الوطن ..

محافظة البحر الأحمر بالنيابة  
لواء إبراهيم ججاج

# لأول مرة .. رجل فضاء يخرج من سفينة (بقية)



البحر الأحمر - إلى اليسار - في الفضاء بعد أن خرج من السفينة  
تظهر جزء منها في أسفل الصورة ، بينما تبدو إلى اليمين الكوكب الذي سجلت صور  
أول حدث من نوعه في التاريخ ... ( صورة بالراديو )



صورة تتكاثر فائقة بللايف ثلاث سفينة الفضاء « الشرق » وهو القائد في الميدان  
الأحمر بمتوسط ، ومنه اليكس ليونوف - القائد إلى اليمين - أول رجل في العالم  
سبح في الفضاء الخارجي ... ( صورة بالراديو )

طالب في الدراسات العليا يتلقى  
الأكاديمية .  
وقد ولد بيللايف يوم ٢٦ يونيو عام  
١٩٢٥ في إقليم لاروجا شمال موسكو ،  
ومنح وسام « النجم الأحمر » و «  
ميداليات الكفالة في الطيران »  
وبيللايف مشهور وله ابتكار حاسم  
أيرينا ( ١٥ سنة ) وموسيل ( ١٠ سنوات ) .

ليونوف كان مستعداً  
لما اليكس ليونوف قد كان مستعداً  
للمهمة التي كان يخطط لها في عام  
١٩٦١ عندما اختبر يوري جاجارين

## الدول الأفريقية تتدخل لانتقاد مؤتمر السودان

بوت لا علاقة لها بالمؤتمر - وقال أنه  
تلك التي وفد الحزب الذي جاء منه  
ليشارك في المؤتمر ، وقد حل محله لينيا  
لوس .  
وحسب أن لا يعلق جثتها أخرى جاني  
وراء منتج على اختيار التسمية التي  
يطلقون الحزب في المؤتمر كمنهج للجنين

وقد تحدث في هذا الاجتماع السيد  
فدس الخبير وزير الدولة والوزير عن  
الجمهورية العربية المتحدة فقال أنه يرى  
في هذا الاجتماع أن حسن التوفيق بين  
أفريقيا من الشمال والجنوب في المؤتمر  
وان الجمهورية العربية المتحدة يهتما  
بمسائل الدول المراقبة أن يحقق المؤتمر  
أهدافه في الوصول إلى حل سلمي  
للمشكلة يتفق مع مصلحة شعب  
السودان في شمله وحريته . وقال أن كل  
السلم يترك نتيجة هذا المؤتمر الذي  
يعتبر اختياراً لمؤتمر البلاد الأفريقية على  
حل مشاكلها الداخلية بنفسها . وتلشد  
السيد تسمى السيد أعضاء الجائين في  
المؤتمر ألا يطروا الفرصة للاستعمار الذي  
يهدد بكل البلاد حينئذ الاستقلال .

وتكلم في هذا الاجتماع أيضا الخبير  
على أن هذا الاجتماع هو الذي يعيد  
والفلسفة رئيسة بلادهم في ضرورة حل  
المشكلة بروح الصلح والوحدة . وتلشد  
من أعضاء المؤتمر أن يتفقوا على  
وتفجروا نحو المستقبل ، وتكادوا جميعاً  
أن يندمجوا في حل مشكلة جنوب  
السودان فتبينوا بل قضية الديمقراطية  
بأسرها ولأنه أيضاً المؤتمر من النجاح والى  
يسمح لأي محاولة من الداخل أو الخارج  
أن توقف أعماله .

وقد استغرق الاجتماع ساعتين وصرح  
على أنه السيد محبوب محمد مسباح  
المحدث الرسمي للمؤتمر بأنه تضمن أن  
يستغل المؤتمر اجتماعه في التماسه من  
صباح يوم السبت .  
وأعلن أن مساعي أعضاء المؤتمر  
للمراقبة قد وجدت استجابة لدى زعماء  
الحزب الشيوعي في المؤتمر - وتلشد  
رجل الصحافة الاتحاد من كل صلاحيات  
وأخبار تعزل سير المؤتمر في هذه الرحلة  
الهامة من تاريخ السودان .

وقد دلت أن ليس المؤتمر قد طالب  
من أعضاءه عدم الانحياز بلية صريحة  
حيثما على نجاح المؤتمر .  
وقالت سعاد حبيب سائق أن السيد  
لجري جاني رئيس الحزب ووزير الجناح  
للشريف فيه والذي طالب بالاستقلال  
انتم الجنوب قدوة المسودة إلى شرق  
أفريقيا غدا ( الجمعة ) - وأعلن أن

١٥٠٠ سائح  
يصلون للاستجمام خلال مارس  
يصل إلى الاستجمام فيها بقى من هذا  
الصور ١٥٠٠ سائحاً فيتمتعون بصفوة  
المدد الأولى وتصل اليوم التسلية  
على جزيرة المصحات الإيطالية « ليوناردو  
دافينشي » قلعة من تيوبورك - وتصل  
الثانية يوم ٢٤ مارس على جزيرة المصحات  
الفرنسية « كوستيتوش » والثالثة يوم  
٢١ مارس على الجزيرة المسيحية  
الاسبانية « كايوسان دوكي » قلعة من  
برشلونة .  
ويستغرق هؤلاء السياح بين ٢ و ٤  
أيام في زيارة للجمعية العربية المتحدة .

مؤتمر البرلمانات العربية  
تأجيله إلى منتصف مايو  
صرح أمس الدكتور سيد توفل الأمين  
العام المساعد للشؤون السياسية بالجامعة  
العربية بأنه قد تقرر تأجيل مؤتمر  
مجلس البرلمانات العربية إلى منتصف  
مايو المقبل بناء على طلب مجلس النواب  
الليبي ، والذي كان مقرراً عقد يوم  
الخميس المقبل لاجتماع البرلمانيين  
يضمن التمثيل الشامل العربي في الإلفة  
العام للجامعة .

ونحن نذكر هنا مدى أهمية رحلاته  
وتذكر البنية التحتية البنية الحزب  
الشعبي ، وللشركة الوطنية ولشعبنا  
العربي والجميع اقربنا واستقبلنا  
مستحسن كل سلامتنا وتفرغنا وطقنا  
التيار بالهمة التي وكلت اليها على لكل  
وجه .  
وقد نجح الزعماء السوفييت في  
الفرنس وتحدثوا مع ليونوف وبيللايف  
بالاسلحى ، وكان المتحدث باسمهم هو  
ليونيد بريزنيف السكرتير الأول للحزب  
السوفيي السوفييتي ، وانضم نفس  
الكان الذي انضم ليونوف في وقت من  
تبل عندما تحدث مع رجال الفضاء  
الثلاثة أثناء آخر رحلة في أكتوبر الماضي  
قبل انقضاء يومين .  
وقال بريزنيف في حديثه مع رجل  
الفضاء أن زعماء الحزب السوفييتي  
فأثروا وهم يشاهدون رحلة الفضاء في  
التلفزيون ، وأعرب عن عذابه لكل من  
ليونوف وبيللايف ، وقال « إن أقدمت  
به يقرر التصور من حيث الجسرة في  
رحلات الفضاء » .  
وود رجل الفضاء بقولهما : « إن  
الهمة المبررة التي كلفنا بها الوطن  
ستنتج على أحسن وجه » .  
وقد تحدث رجل الفضاء بالاسلحى  
مع راول كاسترو وزير الدفاع الكوبي  
الذي يزور موسكو الآن .  
دراسات طبية هامة  
وتلشد وكالة « تاس » أن بيللايف  
وليونوف يتوسان بعملهما على الأقل  
وجه بريزنيف بمعلوماتهما على موجهات  
طولها ١٤٢،٥١٢ و ١٧،٢٦٥ و ١٨٠،٢٥٠  
« سباجستر » .  
أما عن مهمتهما ، فقد قالت أنها  
سيتناولان دراسات طبية بيولوجية  
ودراسات أخرى للحصول على المعلومات  
اللازمة عن الظروف المحيطة برحلات  
الفضاء الخارجي .  
أثناء الرحلة أولا بأول  
وتد خمس تلفزيونيوسكو برنامجا  
لأجهزة البث « الشرق » ٢ - كما  
أخذت السيارات جيب ستراتوج  
السوفييتية وهي تحمل مكبرات الصوت  
لتنقل البث الرحلة المبررة أولا بأول  
وكان التلفزيون قد عرض بعدد  
الرحلة أيضا بصور بيللايف وليونوف  
وحسب في الميدان الأحمر يرتديان ملابس  
الفضاء استعدادا للترجمة إلى القاعدة  
السرية التي انطلقت منها سفنتهما .  
وقد قطع رجال الفضاء السوفييت  
منذ أول رحلة إلى الآن مسافة ١١ مليون  
كيلو متر حول الأرض ، أي ما يعادل  
المسافة بين الأرض والقمر ٣٠ مرة .  
٢٠ عاما في الخدمة  
ومما يروى عن بيللايف أنه  
تربس ٢٠ عاما من حياته في الخدمة في  
أبحاث الطيران ، وقد التحق بمدرسة  
للطيران خلال الحرب العالمية الثانية ،  
وتخرج منها عام ١٩٤٥ ، وفيه تخرجه  
سلاح نطو للخدمة العسكرية ، وأثناء  
الحرب كان بيللايف قد أصبح طيارا  
مقاتلا باللقب .  
وفي عام ١٩٥٢ منح بيللايف رتبة  
طيار في السلاح الجوي من الطيعة  
الثانية .  
ولا كان من أحسن الطيارين في السلاح  
فقد أرسل إلى أكاديمية السلاح الجوي  
حيث تخرج بعد ٦ سنوات ، وهو الآن

## بقية المنشور في ص ١

مرة ستمكن رجل في سفينة فضاء على  
مدار حول الأرض من أن يلقى نظرة على  
الارض من طريق آخر غير مشاعنا  
التيار بالهمة التي وكلت اليها على لكل  
وجه .  
وقد نجح الزعماء السوفييت في  
الفرنس وتحدثوا مع ليونوف وبيللايف  
بالاسلحى ، وكان المتحدث باسمهم هو  
ليونيد بريزنيف السكرتير الأول للحزب  
السوفيي السوفييتي ، وانضم نفس  
الكان الذي انضم ليونوف في وقت من  
تبل عندما تحدث مع رجال الفضاء  
الثلاثة أثناء آخر رحلة في أكتوبر الماضي  
قبل انقضاء يومين .  
وقال بريزنيف في حديثه مع رجل  
الفضاء أن زعماء الحزب السوفييتي  
فأثروا وهم يشاهدون رحلة الفضاء في  
التلفزيون ، وأعرب عن عذابه لكل من  
ليونوف وبيللايف ، وقال « إن أقدمت  
به يقرر التصور من حيث الجسرة في  
رحلات الفضاء » .  
وود رجل الفضاء بقولهما : « إن  
الهمة المبررة التي كلفنا بها الوطن  
ستنتج على أحسن وجه » .  
وقد تحدث رجل الفضاء بالاسلحى  
مع راول كاسترو وزير الدفاع الكوبي  
الذي يزور موسكو الآن .  
دراسات طبية هامة  
وتلشد وكالة « تاس » أن بيللايف  
وليونوف يتوسان بعملهما على الأقل  
وجه بريزنيف بمعلوماتهما على موجهات  
طولها ١٤٢،٥١٢ و ١٧،٢٦٥ و ١٨٠،٢٥٠  
« سباجستر » .  
أما عن مهمتهما ، فقد قالت أنها  
سيتناولان دراسات طبية بيولوجية  
ودراسات أخرى للحصول على المعلومات  
اللازمة عن الظروف المحيطة برحلات  
الفضاء الخارجي .  
أثناء الرحلة أولا بأول  
وتد خمس تلفزيونيوسكو برنامجا  
لأجهزة البث « الشرق » ٢ - كما  
أخذت السيارات جيب ستراتوج  
السوفييتية وهي تحمل مكبرات الصوت  
لتنقل البث الرحلة المبررة أولا بأول  
وكان التلفزيون قد عرض بعدد  
الرحلة أيضا بصور بيللايف وليونوف  
وحسب في الميدان الأحمر يرتديان ملابس  
الفضاء استعدادا للترجمة إلى القاعدة  
السرية التي انطلقت منها سفنتهما .  
وقد قطع رجال الفضاء السوفييت  
منذ أول رحلة إلى الآن مسافة ١١ مليون  
كيلو متر حول الأرض ، أي ما يعادل  
المسافة بين الأرض والقمر ٣٠ مرة .  
٢٠ عاما في الخدمة  
ومما يروى عن بيللايف أنه  
تربس ٢٠ عاما من حياته في الخدمة في  
أبحاث الطيران ، وقد التحق بمدرسة  
للطيران خلال الحرب العالمية الثانية ،  
وتخرج منها عام ١٩٤٥ ، وفيه تخرجه  
سلاح نطو للخدمة العسكرية ، وأثناء  
الحرب كان بيللايف قد أصبح طيارا  
مقاتلا باللقب .  
وفي عام ١٩٥٢ منح بيللايف رتبة  
طيار في السلاح الجوي من الطيعة  
الثانية .  
ولا كان من أحسن الطيارين في السلاح  
فقد أرسل إلى أكاديمية السلاح الجوي  
حيث تخرج بعد ٦ سنوات ، وهو الآن

## شركة الطيران العربية المتحدة

تخدم من السادة المسافرين على طائراتها مرعاة الآتي

- ١- الحصول على التأشيرة اللازمة على طرازها مرعاة الآتي
- ٢- تجهيز الجواز والتأشيرة من مكتب الشركة .
- ٣- مرعاة مكتب الشركة بميدان الإذرا قبل يوم السفر ٢٤ ساعة
- ٤- التأشيرة من المطار في أقسام الطائرة المبررة لرحلات
- ٥- ضرورة التواجد بمطار القاهرة الإذرا قبل موعد قيام الطائرة لمرور
- ٦- على الشركة بساعات على الأقل ، متى لا يكون تأخيرهم سببا في عدم
- ٧- إمكانهم من السفر .
- ٨- جميعه أن تكون الأمتعة خالية من المواد السائلة والصلبة ، كما يجب
- ٩- أن تكون الأمتعة على شكل حقائب أو أكياس مغلقة جيدا عليها
- ١٠- بأن الوزن المسموح به لا يزيد على ٢٥ كيلو غرام .
- ١١- ملاحظة أن تأخير العودة إلى المطور بعد أداء الحج والزيارة يمنع
- ١٢- على تذكرة الطيران السعودية ، وتزجج مرعاة الاستعداد للعودة
- ١٣- في التأخير المبرر ومرعاة مكتب المطور لعودة قبل تأخير العودة
- ١٤- للتأخير من سعاد السفر .
- ١٥- يدفع كل حاج مبلغ ضريبة قرشا رسم مقادير في مطار القاهرة قبل
- ١٦- السفر وتزجج إيراد هذا المبلغ لرفعها بالمطار .
- ١٧- على من يرغب من السادة المسافرين التوجه إلى المطار بسيارة الشركة
- ١٨- ركوبه السيارة في الممرود لذلك على عذرفة الشركة من
- ١٩- مكتب الشركة بميدان الإذرا نظير رسم انتقال قربه عذرفه
- ٢٠- قرشا تدفع للموظف المختص نظير إيصاف
- ٢١- والشركة ترمو للسادة الحاج سفر أسيرا ومجا مبرورا

# سيادة الرئيس

## نهنتك

## لإجماع الشعب

## على اختيارك

## قائدا لفضاله الوطني

## ونعاهدك

أن تكون دائما معك فكرا وضميرا وعملا

العاملون بشركة شاهر



نسبة المبيعات المسجلة والمستهلكة			
المنتج	الوقت	الكمية	الرمز
الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
المعطى	المعطى	المعطى	المعطى
T0			

## السيد الرئيس جمال عبد الناصر

لإيماننا بأنفسنا وبمستقبل أمتنا بايمانك بالإجماع فأثبتنا  
أننا مبدرون بك وزير عامتك .. لقد سرت بنا من نصر إلى نصر ..  
وصار التحليل في يدك مكننا ميسورا وحققنا الأمل في أن تكون  
تأودنا كأهلام البقطة وأصبحت واقعا حيا نفيس فيه ومن ثم  
أهيبناك بقلوبنا وعقولنا وأربطت حياتنا بك وعلمت في  
ضميرنا وفكرنا أقدس ما نقدسه واسمى مانقذ به ونفسيه بحياتنا  
واسمى لنا أيها القائد البطل المعجزة أن نرتشف بك ..  
خلق ولا تعباً يمتن حسدوا  
فأله عند رحابه الأجسر

أسرة  
شركة محلات بونثيرمولى  
الكبرى





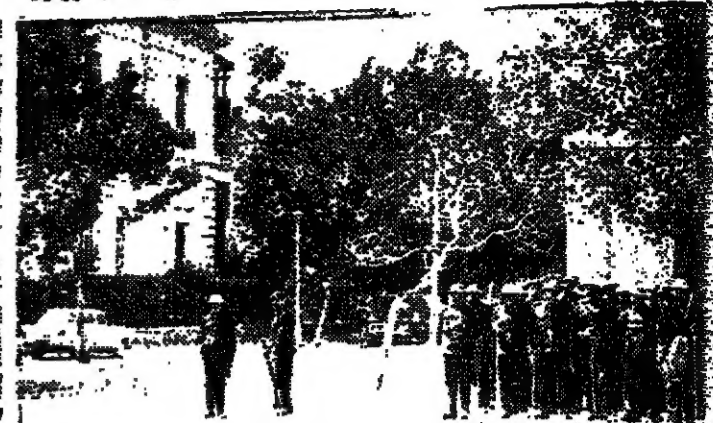
موقف القنصلية الليتوانية برفيق  
لث من فوق سطح البنية



أحدى مظاهرات الطلبة التي كلفت بجهة الى السفارة الليتوانية  
وقد منها كوردون الشرطة من الوصول فتحول الى كبرى الجلاء (تصوير اميل كيم)



حراسة على مقر السفارة المغربية في الزمالة



م السفارة التركية أيضا وقدر رجال الشرطة بخوذاتهم لحماية المبني  
التي كان هذا المظاهرات مملئة بنشطاء



كوردون الشرطة بسد الطريق المؤدى الى السفارة الليتوانية في حي العلي



موقف القنصلية الليتوانية نيكولا مكتبه يخرجوا يطوفون على المظاهرات من بعيد



رجال الشرطة أمام منزل سفير تونس لحمايته من المظاهرات

## إذاعة وتليفزيون

برنامج « اللقاء العربي » يبدأ الاثنين القادم من الاربع

الفتح الرابع ٩ مساء الاثنين القادم على البرنامج المسامح من الاربع  
الليلة الأولى من برنامج « اللقاء العربي »  
الذي تم الاتفاق عليه في مؤتمر خيبر  
الإذاعة العربية في الإسكندرية منذ ٨  
شهور . هذه الحلقة تذاق من جميع  
محطات الإذاعة العربية في وقت واحد .  
البرنامج منه ساعة وتولي الإذاعة  
الإذاعة العربية في الدول الـ ١٢  
وحسب الحروف الأبجدية كان الدور على  
الاردن .

الاردن يتحدث عن البترول  
ومؤتمر الاثنين القادم  
من البترول العربي ومؤتمر المعتد  
الآن في القاهرة : يتحدث المهندس أحمد  
كامل البدرى رئيس المؤسسة المصرية  
العامة للبترول ورئيس مؤتمر البترول في  
التلفزيون الاثنين القادم . سداد  
الحديث ١٥ ساعة من الساعة ١٢  
فقرات برنامج « من غير بعيد » الذي  
يقدمه محمد مصطفى . يشتمل البرنامج  
فيها مصورا من أحدث اكتشافات البترول  
يقدمه المخرج سمير رياض .

سماية صادق تفضل  
بمسئلة إذاعة لأول مرة  
تشارك سماية صادق في مسلسلة  
إذاعة تستغرق ٢٠ حلقة . المسلسلة  
بدأ من أبريل القادم وهي « رحلة حب »  
تأليف النور فريمان . أخرج يوسف  
حجازي . بطولة سميرة حبيب . صلاح  
ذو الفقار .  
دور سماية في هذه الطلقات ينصب  
على تقديم وإنهاء كل حلقة .  
٧٠٠ من الجنسين  
في ( امتحانات المعينين )  
تنتهي غدا لجنة اختبار المعينين الجدد  
من قبلها . اللجنة مؤلفة من عبد الحميد  
الحديدي رئيسا وعضوية د . مهدي  
عالم ومحمد محمود شيبان وسعد لبيب  
والجنسين طه نصر . بلغ عدد المقدمين  
للاختبارات ٧٠٠ شاب وشابة .

## فكرات

لا توجد حجرة واحدة خالية الآن في القاهرة . زادت نسبة شغل الحجرات في فبراير الماضي عنها في  
فبراير من العام الماضي ١٢٪ كما زادت ٢٠٪ عن الشهر السابق له مباشرة ويظهر أن معدل الزيادة بالنسبة لمارس  
والحادي ٢٠٪ بالنسبة ليناير الماضي .  
والمرء يعرف أن هناك حجرة زائدت عنها من العام الماضي وهي : فندق عمر الخيام بالزمالك والمثل وفندق النيل  
والمرء العالم أيريس ، وكلها التفتحت وبيع العام الماضي في الخاصة .  
فندق القاهرة : عدنان الحكيم انتقاس سابعين ، أثناء البحث عن حجرة خالية ، حتى عثر له أخيرا على غرفة في  
فندق النيل ٢٧٥ حجرة ، أحدث فنادق القاهرة ، بعد مغادرة تزيلا السائح عن طريق المسافة ، إذ أن الحجز مكمل  
حتى نهاية أبريل القادم ، لكل فندقا  
الأولى .  
وكانت الحركة السياحية قد تأثرت  
بعض التي بالمعاملات السياحية المقرة  
خلال شهر ديسمبر الماضي . إلا أنها  
عادت لتتفتح بشكل ملحوظ لم يسبق  
لفنادقها أن اجتذبت زائدا مثل هذا . فدرجة  
أن إسرائيل بدأت حملة للسياحة السياحية  
في بلادها أرض جيبين لكل فرد من  
الرحلات السياحية السياحية التي تروى  
بلندا وعلى خطوط نفطة منتظمة .  
ومع ذلك لم يزل السوق السياحي  
في يد القاهرة والاقصر واسوان .

التي الأمريكية المخرج  
فوق القاهرة اليوم  
٢٦٩٦  
تطلع إلى المساء الساعة ٢٦٩٦  
دقيقة من مساء اليوم سوف تروى القصر  
الأمريكي المخرج يور فوق القاهرة من  
التشمل الغربي إلى الجنوب الشرقي  
سرى القصر واسما وهو يرق في المساء  
فوق القاهرة . سيستغرق مروره ٥٠  
دقيقة . إذا لم تكن من رغبة اليوم  
انتظاره غدا ويومي ٢١ و ٢٢ .  
القصر أطلقه أمريكا يوم ١٦ فبراير  
الماضي ومهمة هي دراسة « القصر الفاضل »

سمعت . و . عرفت :  
... وهو في الطائرة علما إلى  
الجزائر أمس الأول ، أبقى وزيرها  
عبد العزيز بوتفليقة يطلب البحث عن  
مصري بقلته الرماية في جلته في فندق  
سراجيس أو في مبنى السفارة .  
... سفر أمريكا في القاهرة  
لوشويس بال زار أمس صباح التسيع  
في المحلة الكبرى .

أخبار الصباح \*\*\*\*\*  
صدرت وزارة الداخلية في لبنان  
إس قرارا يحتم على كل مواطن أن  
يطلع حذاه إذا أراد تجميعه وإن يفتح  
باسموا الحلية عن تجميعه وهي في أقدم  
أصحابها . قالت الداخلية اللبنانية  
أنها اتخذت القرار حتى تحافظ على  
كرامة ماسح الحلية .  
... مشترك ٢٤ دولة في مهرجان كان  
السينمائي الدولي الذي يبدأ من ١٢ مايو  
القادم . وفيه تعرض مصر فيلم « الطريق »  
... غربية جريئة موحدة مستحصل  
على الطرود ذات الصفة العالمية أو  
الخاصة التي ترد من الخارج تعادل ٢٥٪  
من قيمة الطرود . القانون الجديد قرر  
سرف النظر عن محتويات هذه الطرود  
كلية شرط ألا يزيد وزن الطرود على ١٠  
كيلو جرامات وأن لا تجاوز قيمته  
جنيها .  
... طلب مواطنو حيفا من محافظهم  
أن يساهموا في نفقات تشييد المساجد  
والكنائس التي ستقام خلال هذا العام  
في المحافظة .  
... الاثنين القادم يتحدث أمام أعضاء  
المجمع الثوري المهندس أحمد عبيد  
البرامسي المصنوع الجديد في المجمع  
الثوري ويعد مآثر أحمد بكلي السيد  
الذي سيستغل مكانه .

أعلى رقم  
وصل إليه  
توزيع  
مجلة  
الشرق  
الوسط  
٧٨٨٥٠ توزيع داخل مصر  
١٣٠٢٧٢ توزيع خارج مصر  
١١٩١١ الاشتراكات  
٩٨٦٤ البرقيات والبرقيات  
١٠٩٢٣٣ المجموع  
هذا القفوة السامع دليل على وجهي القارئ العزيز  
وتأكيد لتجارب برامج الإذاعة والتلفزيون  
عبد  
مرتاز  
١٠٩٢٣٣ المجموع  
حلزاسه الزحمن

## في المرأة

ت أبو زيد تعلن :  
برك في المنظمة النسائية من حق كل مواطنة تجاوزت ١٨ سنة

ت د . حكمت أبو زيد بان عضوية المنظمة النسائية العربية ستكون من حق  
كل مواطنة تجاوزت ١٨ سنة حتى لو لم تكن عضوا في الاتحاد الاشتراكي  
أو في منظمة في جداول الانتخاب . إذ أن المنظمة سوف تترقى قسم الرافعات  
نوعية الاتحاد وتسجيل جميع الرافعات في جداول الانتخاب .  
المنظمة على الفور قبل منسوق كل مواطنة ملاب الإهتمام إليها على  
لا تكون بحرية من الحقوق السياسية . ستكون قيمة الاشتراك  
في قرش واحد .  
والزيرة أن المنظمة النسائية العربية منظمة ثورية تمثل في الطعن  
والاجتماعي .  
المنظمة حملة توعية على مستوى القرى في الجمهورية العربية لتسجيل  
النساء في جداول الانتخاب . وذلك ابتداء من أول أكتوبر القادم حتى إذا  
التي في جداول الانتخاب أول ديسمبر تمتعت لكل المنظمة أسماء جميع  
ت فيها إلى مكتب السيد .

باروقة = قبعة



في الباروقة أنابها المل من ابتكار داليسا على شكل آخر صيحة في  
ات الشعر . وذلك لقررت أن تفتتح شخصية القبة ولو لفترة ما وأن  
ما لبسة ريمية عبارة عن زهرات كينيا بياض ساذجة .

في المساعدة الطبية والصحية  
شركة العربية للأدوية  
فيتا جين كبسول  
VITAGER CAPSULES  
(Hormones, Vitamins, & minerals)  
EACH CAPSULE CONTAINS :  
Elbhyt Estradiol 25 mg  
Methyl Testosterone 25 mg  
Vitamin A 6000 IU  
Vitamin D 100 IU  
Tribasic Calcium Phosphate 335 mg  
Serravallo's Ferrous Sulphate 90 mg  
Cobalt Sulphate 5 mg  
Potassium Iodide 0.05 mg  
Magnesium Sulphate 21.5 mg  
Sodium Polyphosphate 0.2 mg  
Manganese Sulphate 1.2 mg  
Zinc Sulphate 1.375 mg  
Solignum Borate 0.54 mg  
Folic Acid 25 mg  
DL-Alpha Tocopherol 25 mg  
Acetate 25 mg  
Sulfa 25 mg  
Copper Sulphate 1.25 mg











«إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله»  
(قرآن كريم)



سيظل ناصر كدائمًا علمًا خفاقًا  
في سماء الوطن العربي المنحد تحت قيادته  
رمزًا لعزة العرب وكرامتهم وانتصارهم

عزيمت نخل الشمال



وشركاتها

والمؤسسة المصيرية العامة للنقل البحري وشركاتها







## أحداث الأسبوع

عرض تحلیلی ماوراء الاخبار

**بشپطن**

## حاکم عصری یہاجم

## أجهزة الاعلام في أمريكا

**پاریسی**

## منافس ويجول على الرئاسة

لم ينجح في انتخابات المجالس

شهدت فرنسا خلال السنوات الماضية حركة تنقلات اجتماع الساسة البلجيكيين في وجهه ١٩٧٩، ١٩٧٨، ١٩٧٧، ١٩٧٦، ١٩٧٥، ١٩٧٤، ١٩٧٣، ١٩٧٢، ١٩٧١، ١٩٧٠، ١٩٦٩، ١٩٦٨، ١٩٦٧، ١٩٦٦، ١٩٦٥، ١٩٦٤، ١٩٦٣، ١٩٦٢، ١٩٦١، ١٩٦٠، ١٩٥٩، ١٩٥٨، ١٩٥٧، ١٩٥٦، ١٩٥٥، ١٩٥٤، ١٩٥٣، ١٩٥٢، ١٩٥١، ١٩٥٠، ١٩٤٩، ١٩٤٨، ١٩٤٧، ١٩٤٦، ١٩٤٥، ١٩٤٤، ١٩٤٣، ١٩٤٢، ١٩٤١، ١٩٤٠، ١٩٣٩، ١٩٣٨، ١٩٣٧، ١٩٣٦، ١٩٣٥، ١٩٣٤، ١٩٣٣، ١٩٣٢، ١٩٣١، ١٩٣٠، ١٩٢٩، ١٩٢٨، ١٩٢٧، ١٩٢٦، ١٩٢٥، ١٩٢٤، ١٩٢٣، ١٩٢٢، ١٩٢١، ١٩٢٠، ١٩١٩، ١٩١٨، ١٩١٧، ١٩١٦، ١٩١٥، ١٩١٤، ١٩١٣، ١٩١٢، ١٩١١، ١٩١٠، ١٩٠٩، ١٩٠٨، ١٩٠٧، ١٩٠٦، ١٩٠٥، ١٩٠٤، ١٩٠٣، ١٩٠٢، ١٩٠١، ١٩٠٠، ١٨٩٩، ١٨٩٨، ١٨٩٧، ١٨٩٦، ١٨٩٥، ١٨٩٤، ١٨٩٣، ١٨٩٢، ١٨٩١، ١٨٩٠، ١٨٨٩، ١٨٨٨، ١٨٨٧، ١٨٨٦، ١٨٨٥، ١٨٨٤، ١٨٨٣، ١٨٨٢، ١٨٨١، ١٨٨٠، ١٨٧٩، ١٨٧٨، ١٨٧٧، ١٨٧٦، ١٨٧٥، ١٨٧٤، ١٨٧٣، ١٨٧٢، ١٨٧١، ١٨٧٠، ١٨٦٩، ١٨٦٨، ١٨٦٧، ١٨٦٦، ١٨٦٥، ١٨٦٤، ١٨٦٣، ١٨٦٢، ١٨٦١، ١٨٦٠، ١٨٥٩، ١٨٥٨، ١٨٥٧، ١٨٥٦، ١٨٥٥، ١٨٥٤، ١٨٥٣، ١٨٥٢، ١٨٥١، ١٨٥٠، ١٨٤٩، ١٨٤٨، ١٨٤٧، ١٨٤٦، ١٨٤٥، ١٨٤٤، ١٨٤٣، ١٨٤٢، ١٨٤١، ١٨٤٠، ١٨٣٩، ١٨٣٨، ١٨٣٧، ١٨٣٦، ١٨٣٥، ١٨٣٤، ١٨٣٣، ١٨٣٢، ١٨٣١، ١٨٣٠، ١٨٢٩، ١٨٢٨، ١٨٢٧، ١٨٢٦، ١٨٢٥، ١٨٢٤، ١٨٢٣، ١٨٢٢، ١٨٢١، ١٨٢٠، ١٨١٩، ١٨١٨، ١٨١٧، ١٨١٦، ١٨١٥، ١٨١٤، ١٨١٣، ١٨١٢، ١٨١١، ١٨١٠، ١٨٠٩، ١٨٠٨، ١٨٠٧، ١٨٠٦، ١٨٠٥، ١٨٠٤، ١٨٠٣، ١٨٠٢، ١٨٠١، ١٨٠٠، ١٧٩٩، ١٧٩٨، ١٧٩٧، ١٧٩٦، ١٧٩٥، ١٧٩٤، ١٧٩٣، ١٧٩٢، ١٧٩١، ١٧٩٠، ١٧٨٩، ١٧٨٨، ١٧٨٧، ١٧٨٦، ١٧٨٥، ١٧٨٤، ١٧٨٣، ١٧٨٢، ١٧٨١، ١٧٨٠، ١٧٧٩، ١٧٧٨، ١٧٧٧، ١٧٧٦، ١٧٧٥، ١٧٧٤، ١٧٧٣، ١٧٧٢، ١٧٧١، ١٧٧٠، ١٧٦٩، ١٧٦٨، ١٧٦٧، ١٧٦٦، ١٧٦٥، ١٧٦٤، ١٧٦٣، ١٧٦٢، ١٧٦١، ١٧٦٠، ١٧٥٩، ١٧٥٨، ١٧٥٧، ١٧٥٦، ١٧٥٥، ١٧٥٤، ١٧٥٣، ١٧٥٢، ١٧٥١، ١٧٥٠، ١٧٤٩، ١٧٤٨، ١٧٤٧، ١٧٤٦، ١٧٤٥، ١٧٤٤، ١٧٤٣، ١٧٤٢، ١٧٤١، ١٧٤٠، ١٧٣٩، ١٧٣٨، ١٧٣٧، ١٧٣٦، ١٧٣٥، ١٧٣٤، ١٧٣٣، ١٧٣٢، ١٧٣١، ١٧٣٠، ١٧٢٩، ١٧٢٨، ١٧٢٧، ١٧٢٦، ١٧٢٥، ١٧٢٤، ١٧٢٣، ١٧٢٢، ١٧٢١، ١٧٢٠، ١٧١٩، ١٧١٨، ١٧١٧، ١٧١٦، ١٧١٥، ١٧١٤، ١٧١٣، ١٧١٢، ١٧١١، ١٧١٠، ١٧٠٩، ١٧٠٨، ١٧٠٧، ١٧٠٦، ١٧٠٥، ١٧٠٤، ١٧٠٣، ١٧٠٢، ١٧٠١، ١٧٠٠، ١٦٩٩، ١٦٩٨، ١٦٩٧، ١٦٩٦، ١٦٩٥، ١٦٩٤، ١٦٩٣، ١٦٩٢، ١٦٩١، ١٦٩٠، ١٦٨٩، ١٦٨٨، ١٦٨٧، ١٦٨٦، ١٦٨٥، ١٦٨٤، ١٦٨٣، ١٦٨٢، ١٦٨١، ١٦٨٠، ١٦٧٩، ١٦٧٨، ١٦٧٧، ١٦٧٦، ١٦٧٥، ١٦٧٤، ١٦٧٣، ١٦٧٢، ١٦٧١، ١٦٧٠، ١٦٦٩، ١٦٦٨، ١٦٦٧، ١٦٦٦، ١٦٦٥، ١٦٦٤، ١٦٦٣، ١٦٦٢، ١٦٦١، ١٦٦٠، ١٦٥٩، ١٦٥٨، ١٦٥٧، ١٦٥٦، ١٦٥٥، ١٦٥٤، ١٦٥٣، ١٦٥٢، ١٦٥١، ١٦٥٠، ١٦٤٩، ١٦٤٨، ١٦٤٧، ١٦٤٦، ١٦٤٥، ١٦٤٤، ١٦٤٣، ١٦٤٢، ١٦٤١، ١٦٤٠، ١٦٣٩، ١٦٣٨، ١٦٣٧، ١٦٣٦، ١٦٣٥، ١٦٣٤، ١٦٣٣، ١٦٣٢، ١٦٣١، ١٦٣٠، ١٦٢٩، ١٦٢٨، ١٦٢٧، ١٦٢٦، ١٦٢٥، ١٦٢٤، ١٦٢٣، ١٦٢٢، ١٦٢١، ١٦٢٠، ١٦١٩، ١٦١٨، ١٦١٧، ١٦١٦، ١٦١٥، ١٦١٤، ١٦١٣، ١٦١٢، ١٦١١، ١٦١٠، ١٦٠٩، ١٦٠٨، ١٦٠٧، ١٦٠٦، ١٦٠٥، ١٦٠٤، ١٦٠٣، ١٦٠٢، ١٦٠١، ١٦٠٠، ١٥٩٩، ١٥٩٨، ١٥٩٧، ١٥٩٦، ١٥٩٥، ١٥٩٤، ١٥٩٣، ١٥٩٢، ١٥٩١، ١٥٩٠، ١٥٨٩، ١٥٨٨، ١٥٨٧، ١٥٨٦، ١٥٨٥، ١٥٨٤، ١٥٨٣، ١٥٨٢، ١٥٨١، ١٥٨٠، ١٥٧٩، ١٥٧٨، ١٥٧٧، ١٥٧٦، ١٥٧٥، ١٥٧٤، ١٥٧٣، ١

## السلمة الدولية

الك نفسة على أسس سيادية قوية أما  
في المدن المصغرة والقرى فكانت الحركة

**لقد**

## الهدف الرئيسى لرحلة

**ويلسون الى بون**

التي حاولت ويسلون رئيس وزراء بريطانيا في قبض المصور اوضح فيه استطاع رحلته الأخيرة الى العراق الغربية التي استحوذت اربعة ايام داخل خلافا بين البريطانيين في تلك الفترة ولم يوافقهم ما رئيس وزراء بريطانيا لما حدث في ١٩٦٢ عندما حاولت اخذت التي ويسلون الذي سعيه السابق .

ووروم ان الببان المشترك الذي سعيه في المحادثات تضمن اكثر من نقطة لكن من الواضح ان البريطانيين كانوا يريدون ان يذهب ويسلون الى العراق لاجل محادثات اخرى مختلفة .

قدد ضمن الببان المشترك :

- ١ - ان المانيا الغربية سيجعل كل ما في وسعها لزيادة اوردها من المنتجات التي اسماها بريطانيا في مواجهة المحادثات الاقتصادية في مختلف بين الراين .
- ٢ - ان الاتفاق على ان يجري بحث في اعادة تنظيم القوة النووية المصدرة الى فرنسا .
- ٣ - ان المانيا الغربية سيجعل من اول المانيا الغربية ان يكون جميع دول القلمانية .
- ٤ - ان ويسلون سيجعل لامة وجوده في بريطانيا لتجنبه الخوف لامة وجوده في بريطانيا السامية على اساس كل قضية الممر .

ولكن ويسلون سيجعل ان اعادة اوفوروس والويسلي سيجعل من اجله ان المنتجات التي وقعت القوات البريطانية في منطقة الراين .

١ - فالصين ان بريطانيا تاتي في المانيا الغربية يبلغ عددها ١٥٠ مليون وديون المانيا الغربية الى ١٥٠ مليون جنيه استرليني سنويا اى بحلول ٢٥٢٤ مليون دولار .

٢ - وعلى ان التناقضات بين اوردها من احملي بريطانيا من المنتجات السامية ما يشكل ضغطا على اقتصادها الكلية وكنت بريطانيا والمانيا اياها ان كل تشرى بين ما تقيته ١٥٠ مليون دولار سنويا من السلع البريطانية لامة هذه التناقض .

وكانت فكرة المحادثات قد غلت في العام التالي اتفاق بين ويسلون رئيس لفرنسا ابريل عام ١٩٦٦ لم يحدد اى قضية مشتركة اياها كجول السليبي .

وتتمثل في المحادثات الاقتصادية المستعجلة في افراس السلع البريطانية لصل الـ ٢٥ مليون جنيه استرليني اى ما يقابلها نوع ربع ثلثات اللوات .

ولموا لامة التناقضية التي تواجهها

أول صورة تنشر للرجل الثاني في بورما



اختلافات بينها في القسوة  
التي يمارسها ويقتريها المستعمرون  
الذين لا يفرقون بين المسلمين  
والذين يرمونهم بالخراب في دين  
واحد أو بين نظام حكم  
أولئك وبين أنظمة الحكم  
التي يمارسها المستعمرون  
على غيرهم من عبيد الصليبيين  
والذين يرمونهم بالخراب في دين  
واحد أو بين نظام حكم  
أولئك وبين أنظمة الحكم  
التي يمارسها المستعمرون  
على غيرهم من عبيد الصليبيين

جديدة في أوروبا . وكان من أهم مظاهر  
هذه الجهود تفويض تربية الرسوم التي  
ترفعها برطانيا على أوروبا . وارتفعت من 10  
إلى 20 ٪ . مثل حشر جويرو براندنباتج  
ويستون في الشروع إلى اجسادهم للقول  
الاعتناء في شقعة القنطرة . وفي  
الوقت نفسه يستعد ويحلل للقبيلة  
رحلات في أوروبا بناء على في باريس  
أول أبريل من رحلة أخرى إلى إيطاليا  
في 27 أبريل . كما بنوي زيارة الترويج  
وبالتي الدول المستعنفية بعد ذلك .  
ولكن هذه المحاولات تدفع إلى استعادة  
الكفة التي لفقها برطانيا كعضو حامل  
السلطة

بأنه لا يمكن أن لنجاح برطانيا في تدمير  
التي يقول برنر أوروبا بعد فترة  
الوقت . ذلك لأن: 1- الإثبات أن الدول  
التي هي الآن وفي محاولة من جانبها يسون  
التي يوافق حكومة المصلحين السليقة  
إلى بون يساند هذه القضية . في الحصول على  
التي لوفية مباشرة التي يقدرها  
التي تقف تقريبا كما فعلت وذلك  
على أنه لا يستغنى عن المصلحت  
ويستعد بسبب هذه القوات .  
التي تقف تقريبا كما فعلت وذلك  
أكثر من جميعها في صالح  
بأنه :  
تلك أن لنجاح برطانيا في تدمير  
التي يقول برنر أوروبا بعد فترة  
الوقت . ذلك لأن: 1- الإثبات أن الدول  
التي هي الآن وفي محاولة من جانبها يسون

قد استأنوا أو لمهاو حليفة في تعاليه

## سایجون

## اهدافان للسياسة الامريكية

## تجاه قبيلام الجنوبية

بعض الأن نحو سير وتصلح من قبلات  
الحكومة الأمريكية في محاولة لدرج وتعيد  
أعدائها وتواصلها في نظام الجبرية  
ولكن الظواهر نشر حتى الآن إلى أنه  
لا استقام الولايات المتحدة وأعدائها

بعد أيام يخوض شعب بيلان بادر معركة انتحائية ضد الاستقلال

٤٩٤ مريخا ينفاسون على ١٥١ مقعداً بالبرلمان

يوم الاثنين القادم يواجه ٥ ملايين مواطن في سيلان لحظة الاضطرار الصعبة بين التنازل والتخلف، وبين الاضطرار وعدم الاضطرار. وذلك في ايام معركة انتخابية تشهد فيها سيلان خلال ١٧ عاما منذ الاستقلال حوث يتنافس ٤٢٠ مرشحا - يقعون ١٤ حزبا - على ١٥١ مقعدا .

وكان من الممكن الاتصال أهمية هذه التفتيشات إلى حد اعتبارها حداً حقيقياً ضد يولر على الواقع السياسي في آسيا كليا ، وغسلوا بها ليس في انتفاخات في سيلان بل هي سلسلتي التفتيشات بل في الاستقلال . وكانت أسباب حل البرلمان الخمسة هي نفسا الأسباب التي ارتكبت بالقوة إلى هذه الدرجة من الصلابة في تفسير الموقف كذات حكمه بمنزلة ما في بلغاريا مشروما بقتلون به بمنزلة ما في محاولة لها به لتأجيل أكبر دور للسلطة في سيلان . وكان كل شيء يسير في طرقتهم يوم جلسة التصويت . تحدثت بلغاريا حيث انتقل من سيلان وزير الأراضي والري على الحكومة وأنشئ للمبارزة مع الصاروخ وم ١٢ عضو كلاً فيكون من الوزارة الثنائية ، وصافى بوجه واضح من نصار الحقيقة المستعجلات والآخرين وإذا بالحكومة تقصر التصويت بلغاريا ٧٤ صوت واحد حيث نالت ٧٢ صوتاً من ٧٤ . وبذلك فطمت سيلان لينا قليلاً من استقرارها بسبب صوت واحد . وبمسألة الصحافة في الواقع ليست وليدة يوم ولكنها قضية فطمت سيلان ١٩٩٤ آذار كذلة . - - - است

حرية مائة بتهددها خطر السيادة  
الحكومية بل هي اهدم من ذلك والخطر  
للالاتمة الباعثة التي اصبحت بها -  
في مملكة حكومة الوين بالاشتراك  
وصلة لتحل كل الصلح الامريكاني  
والايطالية . السهل في سويلان  
استطاعت لعدد من كبار السناتام  
والملل . ولقد تم توقيع ميثاق  
الرسالي ان يحمي الصلح الصلح  
الطريق في سويلان هي نفسها بالمتن  
اصب من الصلح البنية (الطريق)  
في الهند ملا . ولاهما تش حيا على  
التطبيق الاتراكي في البدين غوناك  
عد من الصلح التي طبع بالاجايوتي  
وتعبر ايضا من الصلح البنية التي  
وقد كان ذلك على حسب سويلان .  
ليجاء الحكومة لجهة وازاية بالمتن  
حرة مائة بتهددها خطر السيادة

لوفنتهايزا

الظروف ان تحدث القوى التي تطغى  
على مستوى المعركة الانتخابية، واكثر  
هذه القوى ثلاثة:

● جبهة الحكمة التي عزيت بسوء واحد في البرلمان ولكن احزابها هو حزب الحرية وله ١٠٠ مرشح - والحزب الثاني فيه هو حزب برونسكي وقدم ٢٤ مرشحا الى جبهة ٩ برلمانيين من الشيوعيين . وقامت جبهة الحكمة بملئها من ٤١ نقطة اهميتها هو انراف الحكمة على الزيادة واجمعة الاسكان - والمصار الجبل للتمار

العام ليكون له نصيب أكبر . والأمر  
على المسألة من حيث ملكيتها . واحتيا  
بأنك الإعراف للممتلكات الفنية تحت  
الجبلة إلى وضع البروزة - باعتبارها  
دين ٦٤ من القسب - في ملكها  
الصحيح من المجتمع .

● **الحزب الوطني الموحد الذي يرأسه سيدينا بك** ، وقد راس هذا الحزب الحكومة في الانتخابات الأربعة الأولى - وهو حزب يميني في جوهره ، اشتركت في تكوينه بعد في الواقع ابتداء للحزبان اليساري الأوروبي وحزب العمال البريطاني والحزب الاشتراكي - في فرنسا لاسم

وقد يؤيدوا الناس كان من أجل الصراع العنصر الشيوعية في الحكم .  
 على الرغم من ذلك ،  
 إلى جانب حزب الحرية تحت قيادة مستر بوترانديكا ، وبعد أعوام ثلاثة اجتهد بد لإجراء انتخابات ديمقراطية .  
 وعرضوا الحزب المسجلة في 116 دائرة انتخابية .

عزلة سياسية لهم بعد ان اثاروا مشاعر الجماهير مدمدم. واستغلقت الابواب اليه في ذلك في نقاش مرهق كان يحاول العالم الثالث. وهي ان الحكومة اصبحت شيوعية وانها لذلك تعارب رجال الدين لانهم يدينون.

العزيب القليل في شمال سوريا وسلاسل جبال  
موتس القابل وكلاهما يتحرك في نطاق  
التيعة النخيلة التي تتصهت بشفة الدليل  
الى النار الصليبية اربعة اللغة في جنوب  
الهند منذ شهرين ١١٠٠ والحلابة القيداري  
٢٠ موشحاً بيننا للآخر ١٥ موشحاً فقط

والى ظل هذه الشروف غطت مسر  
بالترياسا خطونها الجريئة بل البراك  
اجراء الانتفاخات ١١٠٠ وكنت لتجهه نلس

التي ان رجال الدين - البوذيون -  
في شبه جزيرة مفروضة عليهم منذ  
١٩٥٠ حين استولوا في الانتفاخات

**الموقف بالنسبة لأبرز الأخوات**

الحزب	احتجاجات - ١٩٦٠		انتخابات ١٩٦٥
	عزلاء	مع الزملاء	
من الحركة	٩٨	٧٥	١٠٠

الوطني لمتحد	١٤٨	٣-	١١٧
الحزب الشيوعي	٩١	١٦	٤-
مؤتمر تاسيل	١٠	١	١٥

٢٥	١٢	٩١	ترواسا
٩	٤	٧	الحزب الشيوعي
٩٦	٦	٤٥	المستقلون

كل الأعراب	٣٩٣	١٥١	٤٩٤
------------	-----	-----	-----

حق الانتخاب سواء بالحقائق أو بالافتحاح  
لكتب أصواتهم للوصول إلى الحكم .  
مسلم منصور

عَنْ أَهْلِ الْأَصْلِ







IL nefaut pas faire cela  
يقضي ويكتب في الخسواد ايضاً  
pas faire ce  
كان من انفسه ارضي الخسافات ان اخفت  
بشكلة الفخمين القاصطين في تلك البلاد . ان القصي هناك اخسوا صرخه  
ايضي الشاع في النطق والحوار ، دون ان تخرجه من حطرتها طوره ، فجاء  
ان الإعتاد انوا ونشيت هناك خاصه في موضعها لاختلاف الحوار.  
ان ايضاً في لغتنا العربية يشوه من السماع في لغة التخاطب والحوار الموصولة  
والرخص والافتراضات السامعه في اللسان في اسماء الاشياء والاسماء الموصولة  
ستستعين ان القاص والحقوق والحوار . وان نصل الى ما سنأتي موده  
في لغة عربية اقرب ما تكون الى السلاية . ومنبنا ان نلاحظ التفتين في  
الندوات والمجالس العامة ليجتمعتنا الفخمين العربية وما في السلاية .  
فمننا يقول بين امة في اللغة : «هاتوا لنا القناع الى الشترية»  
فيذه المصداق سلبية الى من اختارنا الموصول « الذي » الى « التي » .  
ما اختل الجافيز الى لآء . ان اكثر ما نسبوه لغة عليية ما هو الا  
اختلاص القصصه العتيق والقصبي كما يمتدح في تلك اللغات العربية .  
فمننا نقول « يدي » اننا نخبر اُسمة القصة كقبة « يدي » . نقول :  
« يدي اسافر » بلاء من : « يدي اسافر » . وكذلك الحال في قولنا « ايدي »  
بلاء من « اي واه » . ومننا نقول « ما اوهدي » ما اخفيل ما « ايدي »

[illegible]

الجبهة ونفسية الجرم ...  
 راقب به لكن انت تضيف جرميه  
 ولا جرمين لا ...  
 هي به بطليح لا ...  
 راقب به وافشى بالذكور انك شعبت  
 بنسك لا ...  
 هي به شلت ايها ...  
 راقب به الجرمه والجورين ... يهلك دا  
 في العلم والتأليل ...  
 هي به ياتكدر جرمه ... كل دراسه  
 ياتكره زدي حضا لتطليح جرميه  
 وقطعه ...  
 راقب ... طيب ... وايه الخلق ...  
 هي ... الخلق اني اسعد في الجمعه ...  
 عيري ما اسعدت في التليه او  
 القضا ... فرست ناس وسافرت  
 في الخارج ورجعت بفتكوره ...  
 وموت في كليه الحقن ... ومه  
 ذلك ... فركبت ان العمل في القالبه  
 او القضا يساعد على دراسه  
 نفسيه اجماع دراسه حقيقه ...  
 راقب به وايه المطلوب لدراسه نفسيه  
 دراسه حقيقه ...  
 هي ... قبل كل شيء الاتصال به ...  
 راقب ... افرض اننا اتصلنا به ...  
 هي ... يعني قدامنا التليف جديده ...  
 الجرم لا يكتفي به فينويه اخضر  
 ودراسه به يسل ...  
 راقب به طبيب والكروب ...  
 هي ... الكروب وكروب ... لكن الجرم  
 انسان ... يربط لا يتنظف الى جرم  
 الا بعد اوتكوب الجرميه ... ودراسه  
 نفسيه يبيع ان تكون قبل ما يربط

جديده في البحث والتسايل ...  
 وللك اننا ...  
 راقب به وللك ايها ... تلت ؟  
 هي به تلت ...  
 راقب به تعالي ...  
 هي به تعالي ...  
 راقب به احب اليك ... فيخترط ...  
 هي به ايها ...  
 راقب به الكتبان ... جرم يكتنك ...  
 عن اسرار جرميه ... جرمي ...  
 يطحن ... والا يلقى فيفضل او  
 جرمون ... يخلق لنفسه شياده  
 ايات ...  
 هي ... محقول ...  
 راقب به في الحاله دي ... اذا طلي  
 فسل ...  
 هي به فسل ...  
 راقب به طيما ... من حته ...  
 هي به الخلل عندي كلة الترن ...  
 راقب به يترن حبل يفرط ...  
 هي به اتسم يترن ... ودا اتسوي  
 خسان اتسو اتسمه ...  
 راقب به اننا شفيشا وراق ... واننا  
 طيما عارفك من شفيشا ... ومباركتنا  
 كذا اسبنا اكل الشرب ملك ...  
 لا كان يترن وراق مكروب ...  
 انت يا مكروب في ... والشفاده  
 ده حال دي للشفاده والشر ...  
 عندي وراق اتسني كليا ... دا  
 شيء موعود منه ... لكن ...  
 هي به لكن ايها ...  
 راقب به اننا المشكله ...  
 صاينا ... الجرم ...

ايكك وخمسه في الاثريه ...  
 هي ... ياتي شيء مهم جدا ... في غلبه  
 الاحيه ... لكن دا طيما مجرد  
 لغوي ...  
 راقب به ادا ... دا شيء ممكن  
 يتحلق ...  
 هي به يتحلق ...  
 راقب به اسبح بكتور هي ...  
 محاسبه الاثريه اني انا لا افهمها  
 لكن ايها راقب ... احضر لك الجرم  
 ... هنا في مكك ... تدرسه  
 على كيك ...  
 هي به محضر لي جرم ... يمل غلبا  
 ايها ... يهكي لي ذكايته ...  
 فمخاذه ... دا شيء مديم الاحيه  
 بالمره ... من بينك ... المحلطات  
 دي كليا ... فيها الاف من كويات  
 الجرمين ومباركهم وحقكهم ...  
 في كل جرم وكل كيه ...  
 راقب به مفهوم ... مفهوم ... ومنها  
 تلتك انت وفيرك ...  
 هي به طيما ... في مده علينا  
 راقب به ياتي صحيح الحكايه نقل ...  
 نقل ...  
 هي به مع الابل ... لكن ايها ...  
 كل دراستها في علمي اسبابه ...  
 الجرم في الاثريه ... شاكنا شان  
 علم كل دراسه في تكاثر كروب  
 بيت ... وها المشكله ... هنا  
 الفرق بيتنا وراق علبه دراستهم  
 علم كروب هي ... انتاه مزايله  
 تكاثره ... خاص ...  
 راقب به فام ... فام المطلوب ...

يوسف فرانسيس

الجيرة - وبمدها بسطة ...  
 فبهت ؟  
 راغب - فبهت ...  
 يحيى - حرفت المسوية ؟ ..  
 راغب - ايدا ... دا شيء بسيط ...  
 راغب - بسط ؟  
 راغب - في غلبة البساطة ، يعنى انت بالعبري بذكر مجرم تدرسه قبل الجيرة وبمدها ... انتبهنا ...  
 ... اترك لي انا الموضوع ؟  
 يحيى - اترك لك انت ؟ !  
 راغب - طبعاً ... دا موضوع بيعنى قد يا بهت ... الجزء الثالث ؟  
 نشرنا فيه كل دراستك دى استعيد انا وانت ... وساعتها لو حضر الزبون اياه اقتدر احط الكتاب في يده ؟  
 اقول له ان الاستاذ الاول ميس كل شيء بنفشه ... ايه راك ؟  
 يحيى - فعلاً ... شيء عظيم لكن ... درست ايه بنفش ؟ ... حد اى الموضوع من نفسك ؟ .. تقصد ايه بالظبط ؟  
 راغب - وانا قمت حليجه ؟ ا انت الى قلت ...  
 يحيى - قلت ايه ؟ ..  
 راغب - قلت الجرم والميل والمكروب ... وحاجات كذا ...  
 يحيى - فعلاً قلت ... ان الكوربشي والجرم شيء آخر ...  
 راغب - وان المسوية هي وضع في ابوية اختار ...  
 يحيى - تمام ... هي نى المسوية ...  
 راغب - افترض يا مكثرو ... انه

وعدتي / سبب جديد ...  
 يحيى - منك ايه ؟  
 راغب - سبب الجرم الحى ...  
 الجرم الى يزاوئ نشاطه تداكم ...  
 ... موجود ... تحت اموك ...  
 ايه راك ؟  
 يحيى - لكن يعنى ...  
 راغب - تردنا ؟  
 يحيى - مجرم يزاوئ نشاطه ...  
 راغب - تحت نظركم ... خطبوة بخلوته ...  
 يحيى - لكن يعنى ... دا شيء ...  
 حيره ما حصل ... انا لا انكر اني سمعت من عالم او استاذ في بلدنا ... سواء هنا او في الخارج ...  
 عمل شيء من هذا القبيل ...  
 راغب - تبقى انت اول من يعمله ...  
 ويبتلي لك الفخر !  
 يحيى - فعلاً ... شيء جديد ؟  
 لكن ...  
 راغب - لكن ايه بقي ؟ ! سداوت الظروف مساعده ... واين عمل شيء جديد ...  
 يحيى - والمجرم دا ... تحت يدك ... في أي وقت ...  
 راغب - قبل كل شيء اعزم انت ... اعزم اكيد ...  
 يحيى - افن الواجب انى ... اقبل - راغب - نظن ؟ ! لا ... بسبب حاك ...  
 يحيى - من فعل مسالة مغريه ...  
 راغب - انت تميز ؟  
 يحيى - لا ... هي الواقع طريقه

واقف - يا لؤلخده ... الى سمرعت يهيك ؟ !  
 ... كان انا على كل حال حالات ... واقدر اقول لك اني تقريباً نجت بهم ...  
 يحيى - نجت ؟  
 راغب - تقريباً ؟  
 يحيى - يعنى انت نجت الجرم ؟  
 راغب - طبعاً ...  
 يحيى - وعرفت انه ناول يدتيك جريمه ؟  
 راغب - عرفت ...  
 يحيى - وايه نوع الجريمه ؟  
 راغب - وباه وااه ... هو يقول لك بنفسه اصن ...  
 يحيى - هو موجود ؟  
 راغب - موجود تحت ؟  
 يحيى - تحت ؟  
 راغب - على الرصيد ... والشارع قدام العماره ... قتل له ينظر لنفاه يا اموش عليك الموضوع ...  
 يحيى - افن انتة ديت كل شيء ؟  
 راغب - لقتها فورمه ... خفت نصيب وانا في بحافي الكلام الى ان قلته الزبون اياه من كليك ...  
 يحيى - وايه هي ظروف معرفتك بالجرم دا ؟  
 راغب - وااه دا شيء يطول شرحه ...  
 اهل كلفنا في الموضوع دا لوقت آخر ... الرجل منتظر تحت في الشارع ... اقول له يطلع ؟  
 يحيى - قل له ...  
 راغب - (يشير الى القافله) اناديه من هنا ...



لعمال اللغة العربية ، فصلان بها وتجلالها . واحسانا جلل بها ... كذلك  
يقع بعض المصنفين على بعض المتعربين من حالهم ليجنبوا التلصص الصحيح  
ليجرد ان العامة عرفته . فعلمنا شأنا ملاحقهم « لنابض موقظ شبيب »  
اسمهم المصنفون كلمة « شطب » مع ان الاصطلاح هو لغة التداول .  
اذ هي وثيقة تعتمد من الفروطين لاختلافها مصطنعة بين الفئات والخطابة  
او بين طيفين من الناس . ونحن اليوم بسبيل بناء هذه وحدة في التلصص  
والعمل ، ونحتد من خلال الاوراق بين الطيفات . فكيف بين ذلك بصر  
الذابة الفراق في لغة الخطابة . وسنابق العبد الكبير على كتاب الفجر  
القصص والتعليق . فلهذا هم الموقظ من جهة والافراق اللغوية .  
ولا يكفى ان يقولوا انهم يسورون الواقع . وان اجهل ايضا ان التلصص  
في الواقع « وتغيره » وتشكيل واقع الفن . ولقد كان المؤلفين المسيحيين في  
في اورشليم في طائفة فصل الافراق لعل الخطاف في ذلك السراح  
ما جعل للتاسي بكونها في حياتهم اليومية . وفي وقتنا الحاضر تصاعدت في  
التأني متندا بوجود السبينا والاذاعة والتلفزيون . فلذا استرهب كتاب الحوار  
ويافون في تصيد الهابط من الالفاظ غرض اصحاح الناس او بجة تصوير  
واقعا . فانا مستقل نمضي في جميع غرض افراق اكثر في السوقة والابتذال  
مع ان واقعنا ليس في كل الاحيان بهذا السوء . فالمعامل والاتجار والعمدة  
والشرطي لا يحتسون في كل الالفاظ دالبا بهذه اللغة الكنائسية التي نعرضها  
فوق المسارح وعلى الشاشنة . فهنئ اننا في اجل الاصطلاح نقضي على  
الغبايات اللغوية والاجتماعية معا ؛ وفي العمل على الافراق بالمستوى اللغوي  
طبقات الشعب ... وانى انصح لكل كاتب حوار ان يضع بجواره « القاموس  
الوسيط » لمجمع الفتوى ... ولن يكتفه ذلك اكثر من جنتين ... ولكنه سيوسر  
وسيدحض ان يد فيه من الالفاظ الصحيحة او التي اعتبرت صحيحة ما كان  
في الفن والحسين انها من لغة العوام ، وما يسدل له عملية التلصص  
المتشود ...

— ۵ فصل —

جديده في البحث والتجارب ....  
ولذلك أنا ...  
واغب به ذلك أه ؟ .. قلت ؟  
يحي به قلت ؟  
واغب به نقلي ؟  
يحي به نقلي ؟  
واغب به أحب اليك ... فيلخرط ...  
يحي به أه ؟  
واغب به الكتبان ... يوم يكتنر لك  
من أسرار شرمونه ... خروزي  
يطلن ... والا يبقى مفصل ...  
مجنون ... يخلق لنفسه شياده  
أيات !  
يحي به مقتول ...  
واغب به في حاله ذي ... إذا طلي  
فسان ؟  
يحي به فسان ؟  
واغب به طبعاً ... من حته ...  
يحي به الصبيان منى كلة الشرق ...  
واغب به يحيى تحلى بفرقه ؟  
يحي به أتمس بفرقه ... ودأ استوى  
خسان أفق أقمه ...  
واغب به أنا الصبيان وأه ... وأنا  
طبعاً عازك من واقع ... ومباينتها  
كلما أسبنا كلة الشرق منك ...  
لا كان بيننا ودي وكرب و ...  
أنت يا مكرتر ذي ...  
كحل نادر للاستقله والشرق ...  
عندي ومنه انساني كلها ... دا  
شوه مبروح منه ... لكن ...  
يحي به لكن أه ؟  
واغب به لك المسألة ...  
صاحنا ... الجرم ؟

يحيى - ما لك حلق ؟  
 وأقرب - لا مؤاخذه ... إلى الميرفت  
 بجهلك ! .. لكن أنا على كل حال  
 حارلت ... وأقصد أقول لك أني  
 تقريبا نجت بهم .

يحيى - نجت ؟  
 وأقرب - تقريبا .  
 يحيى - يعني أنت وجدت الجرم ؟  
 وأقرب - بلعيا .  
 يحيى - وعرفت أنه نلوى بتدبيره ؟  
 وأقرب - عرفت .  
 يحيى - وإيه نوع الجريمة ؟  
 وأقرب - والله ... هو يقول لك بنفسه  
 أصح ...

يحيى - هو موجود ؟  
 وأقرب - موجود تحت ؟  
 يحيى - تحت ؟ ؟  
 وأقرب - على الزميل ... في الشارع  
 قدام العمارة ... قتل له ينتظر  
 لثاية ما أعرض عليك الموضوع -  
 يحيى - إذن انتة ديت كل شيء ؟  
 وأقرب - لقيتها فورسه ... خفت تصعب  
 وأنا في دماغ الكلام اللي كان قاله  
 الزبون إياه عن كيكه ...  
 يحيى - وإيه هي تدرولي معرفتك بالجرم  
 دا ؟ ؟  
 وأقرب - والله دا شيء يطول شرحه ..  
 أجل كلانا في الموضوع دا لوقت  
 آخر ... الجول منتظر تحت في  
 الشارع ... أقول له يطلع ؟  
 يحيى - قل له ..  
 وأقرب - ( يشير إلى القافة ) اتابعه بن  
 حتا ...

مردود. كل من خاضعة لسلطان مسعود أو لمحمد بن علي وحسين في الجبالية  
تدفع ثلثة «مواجا» وتطلق «يوم». في الفرنسية جيسع الكلمات  
التي تنتمي بحرف (S) مثل (Sis) و (Sis) وتطلق فيما الحرف الآخر  
أولاً. وفي لغتنا العربية من قديم كان تطلق الحروف المكسوبة أورا شائعة.  
مثل المقامات المكسوبة للحرفم كما يسمي ذلك... أما في لغتنا الحان  
مخالفة القواعد للمكسوبة شيء طبيعي. وما من بلد من بلد من العالم لا يضل  
في المثل عند التعلق بالثرفم القاصب للثرفم الشخصية. ومن أمثلة ذلك  
مصرجات (مارسيل يقول) غزو الحرفم الفرنسي. فهي مكتوبة بالفرنسية  
العامة، ولكنها تطلق على المسرح بلغة أهل مرسيليا.

إن المهم في الأمر هنا كله شيء واحد النص. وما نسمي إليه هو القاء  
على التوافق النصي، وعلى التوافق اللغوي في كلمة الحرفم المصري.

خلاصة القول عندي أنني أرفض الإصرار بوجود لغة متفصلة مستقلة  
اسمها «العامة» تنزجهم إليها العربية كما لو كانت مستقلة لغة اجنبية.  
في حين أن الوجود هو مجرد لغة تخاطبية عربية استخدمها في بعض الفصحى  
والافتقالات والاستبدالات، كاستعمال العام بدل السين في العمل المسطر.  
تطلق «حكيك» بدلا من «حكيك» والحقائق العامة بالعلم المسطر.  
لنحاضر من «حكيك» وبذلك. وهذا كله الفروق في التطق والنخاطب التي تنظرها في  
بعض الفنون الأدبية، وهي على حال حال ليست من الفصحى التي تبيع الزعم

والاعتقاد بوجود لغة مستقلة متفصلة عن العربية. إن ما يباين بل من حسن  
النبي وقوة الإرادة تستطيع لتدريجاً أن ترفع باسمها تخاطبية العملى إلى  
مستوى تقيق في الفرق بين الكتابة والتخاطب كما هو حدث في اللغتين  
الاجنبية والفرنسية. وأني كلما شغلت نفسي بمخالطة بعض الحكيم الذين  
وجدتهم على شيء من هذه الظواهر في لغة عربية سليمة، كان لديهم من  
الكتابة في لغة مما دعا لك الاستعراب، وتطلق القارئ في قال ويقول بالعملة أو  
الجيم» حسب اقتضا والفتحة... فإلهة أنا ليست مسقية إلى الداء الذي  
يسبغ العمل على تعقيها، وبشر اللغة الواحدة صخبرين، وحصلها لغتهم.

وقسم الشعب شعبين... فنحاور إذن على قدر الأكلان صخرين الفارق  
والقاء الجسود ودم الكسور، وإن يكلفنا ذلك في أول الداء إلا الوثنية  
والصاخبة واللعنات والأصنام.

وحتى من كل صاحب رأى في  
المشكلة أن يحاول إيجاد حل عملي  
لا أن يكتفي بالاعتراض السكتي  
فالأراء السلبية لن تقضي خلود  
نحن الآن أخرج ما تكون إلى الحلول  
الإيجابية التي نقدر بشروع بناء  
ومحاولة عملية للمعاونة على إيجاد  
مخرج لا يواجهنا به مشاكل .

جس مزبور خصوصی  
 (پاکستان میں) ...  
 ... (مفتی) واحد ... واحد  
 ...  
 ... (مفتی) ...  
 ... (مفتی) ...

رجل من قبل القادسيه والفتح حسن  
 الخضر : القوي الى التوبه الجاهل  
 المصطفى منه الى الجرم ...  
 القبي : ينفذ سيطرته على فلسطين  
 با جاز به ... ( ينفذ سيطرته الى التكوين  
 يني ) يني بك شوك ...  
 ( وصالحه وهو ينفذها بها )  
 املا وسبلا ...  
 القبي : ( فطحيما التكوين يني  
 وبها ... التكوين يني يني  
 ... اسفلك بكية الحق ...  
 ومسلم العظيمة ...  
 ... فارقنا بك يني ...  
 ( يني ) يني الى مقصد يني  
 فطحت هنا ( صوت مرافق ) يا جني  
 فطحت ... الكوره ...  
 ... للفتح ...  
 ... التوبه ...  
 ... واه ... لا مؤلفه ...  
 ... الى حركة التكوين ...  
 ... تلتك ... اصل ثلاث تلتين  
 ... بك يني ...  
 ... ساه ... فطحت ...  
 ... لتكوين خطوط وواحدة ساه

[illegible][illegible]



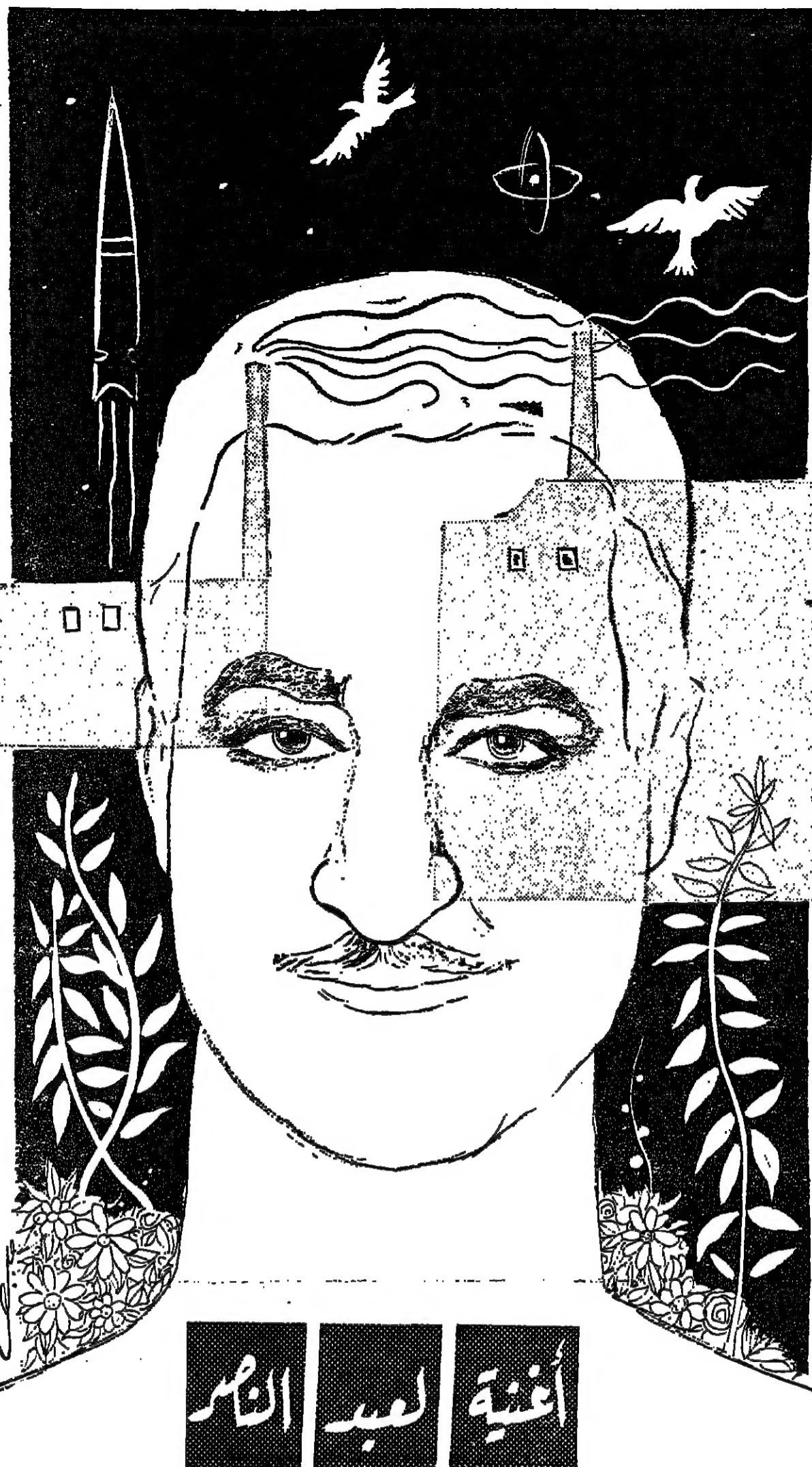
# الأغنية الثالثة

الشاعر: أحمد عبد الحليم عيسى

وجبه كآلاف الوجوه ، لا يرى في المنرجان  
الا كما يرى شعاع في أسيل  
أو هود قبح في الحقول  
لكنني أنتظر اليوم الذي يقول فيه .. أين أنت ؟  
لكي ترائي ظاهر الشارة ، معلم البيان  
احتضن الموت على أطراف زحك النبيل !  
♦♦♦  
صوتى مع الاصوات لا يفصح الا عن قليل  
من حبى العميق لك  
لكنني حين تصير الكلمات تضحيات  
سوف أوق لك ديني الثقيل !  
♦♦♦

ماذا أقول ؟  
آلى آلى السنين فوق  
قلبي ذكريات خائفت  
ركض خيول  
ركض خيول ، وملوك ظلال  
ساحب الحديد ، آثار جراح  
فوق جدران البيوت عالقة-  
وفي كلام الناس ما زالت سياط الجند  
تقطع الصدى والكلمات  
وجئت أنت واحدا من بيننا  
ماذا أقول ؟  
أخاف أن يكون حبى لك خوفا  
عالميا بى من قرون غابرات  
فمر رئيس الجند أن يخفى سيفه الصقيل  
لأن هذا الشعر يابى أن يمر تحت ظله الطويل !  
♦♦♦

ماذا أقول ؟ هل أقول  
أنك أعطيت وجوه الفقراء ،  
سحرة من كبرياء  
وان آلى المشرمين والمضطهدين  
ينتظرون ذات يوم يجلى فيه زحك النبيل  
وان محرك الجميل  
موزع بالعدل في أماننا  
يحققا أن تغلب الحزن ، وتنبع الحليل  
♦♦♦  
بظلمك الشعر اذا غشاك في هذا الزمان  
لأنه لا يستطيع أن يرى مجدك وحده ..  
بدون أن يرى  
ما في الزمان من عذاب وهوان !



رايتك في الناس بيني الحياة  
وفي قلبها همة السيد  
رايتك في كل شيء أراه  
حقولا من الشهد والمسجد  
شربت من النور حتى ارتويت  
وما زال كلك يستوي يدي  
♦♦♦  
سالت وأرق روى السؤال  
رهمت على عتبات الحال  
وأحرق روى بنار الغضب  
الى أن مررتك .. يا لمعجب !  
جناحي لقد عاتقته الحياة  
وقلبي انتفض  
وأغرق احزانه في المياه  
أخيرا .. وجدت جواب السؤال  
وكان « جمال » !  
كمال عمار



يدك شواطىء مصر  
وعيناك في أرضنا قوس نصر  
مهيما كان عليه القدر  
بغوى عبود التي كل مصر  
♦♦♦  
رايتك في ضربات الفئوس  
تشق الثرى عن كتوف الخد

أغنية لعبد الناصر  
لأحمد عبد الحليم عيسى  
يا جيل الهبة ، هذه الثورة  
ستجود بكم وتخرجكم من الضرة  
وتتزعج منكم الضرة  
وتفتح في قنار صلبكم زهرة  
وتتبع ، أيها الجيود الصغار  
ستجود بكم في هذه الثورة  
ستجود بكم في هذه الثورة  
♦♦♦  
زهورا وشاديل  
ويصبح باطل الحزن يا جليل  
وتزهر في قم الترسب الأول  
ستجود بكم تحت أشدك ، يا جليل ، التنايل  
وستنطق من رؤوس السادة التيجان  
كأوراق الخريف مستنطق التيجان  
وتجربها رياح الكاهن لهُوة التيجان  
هذه البرق لا يكذب  
وهذا النور لا يغيب  
وهذا النور الإنسان عبر منابيل التبع  
يؤي سلسل الربيع ..  
مع التاريخ والمطر  
ويفتح الربيع الباب  
فيا شعراء فجر الثورة المنجاب  
صناديقكم له ، لكن ملا حجاب  
هذه المارد النور انسان  
يخرج صخرة التريخ ، يوقد شمع في الليل للانسان

يا حب بلادي الاول  
تجر في عينيك الامال  
تبدأ رحلتنا  
بين خيال هذا الحب الاجيال  
في مصر العليا  
يخفق قلبك  
في الاغنية الصخرية  
فوق جواد مندفع ابيض  
♦♦♦  
في أحجار السد  
يخفق قلبك  
في الابنية الطينية  
في اللخنة المرتفعة  
تشتعل حياسه  
يخفق قلبك  
تحت ثياب الربنى المجد  
يعرف سر العالم  
♦♦♦  
يخفق قلبك  
فوق الاعلام المرتفعة  
في قوس القمر المولود على ظهر القيم  
في كل فؤاد بيني بيتا للحب  
يخفق قلبك  
لكني يا حب بلادي الاول  
أسبح في قلبك  
خفق فؤاد حبيبك الساحرة على ضفة نهر  
في قلبك تخفق مصر  
محمد إبراهيم أبو سنه

## ماذا نقرأ اليوم

أصول	المسؤولية	نحو
أجراءات القضاء	الغنية	أبجدية
الاداري	لأعضاء	جديدة
الكتاب الثاني	مجلس	
الإحكام وتنظيمها	الإدارة في	
الاداءات	شركات	
التأليف	المساهمة	
أحمد كمال - الطين	تأليف الدكتور مصطفى	الاستاذ عثمان صبرى
فيها آثارها - تليفها	كمال وصلى	وكيل محكمة استئناف
والسؤولية التي تشا	المستشار المساعد بمجلس	سابقا
ببب ذلك	الدولة سابقا	
تأليف الدكتور مصطفى	٢٢٤ صفحة كبيرة	دراسة عامة لتاريخ
كمال وصلى الرفاعي	ورق ابيض	الكتابة وحياتها ، تنهى
مستشار مساعد بمجلس	الورق ابيض	بالقنراج أبجديتين
الدولة سابقا	١٠٠ قرش	صوتين متالين مطلوب
٢٢٤ صفحة كبيرة		من القارىء أن يقتصر
ورق ابيض		احدها لتستعمل بدلا
١٠٠ قرش		من الابجدية الحالية التي
		ساعت على نفس الاية
		٤,٢ صفحة كبيرة
		الورق ابيض
		١٠٠ قرش

تطلب من مكتبة الانطو المصرية ١٦٥ محمد فريد ت ٩١٤٢٢٧

واظب على قراءة "الاعلامات المبوية"

نشاطها ١٠٠ مضمونة

## اختارنا لك « من الكتب » هذا الأسبوع

الخدمة	لماذا وكيف ؟	النشاط الترويجي	قراءات في	السيرة النبوية	تفسير القرآن	أبن خلدون
الاجتماعية	مجلس الاباء والعلمين	للاستاذ محمد عادل خطاب	١٩٦٤	لحام بن كثر	لحام بن كثر	لحام بن كثر
٢٥٤ صفحة كبيرة	١٢٥ صفحة كبيرة	٢٢٥ صفحة كبيرة	١٩٦٤	٢٧٩ صفحة كبيرة	١٠٢ صفحة كبيرة	١٠٢ صفحة كبيرة
التمن ٦٠ قرش	التمن ٢٠ قرش	التمن ٦٠ قرش	التمن ٦٠ قرش	التمن ٦٠ قرش	التمن ٦٠ قرش	التمن ٦٠ قرش

تطلب من مكتبة القاهرة الحرة ١٦٩ من التمرين بالقاهرة ٣١٥٤٣

دواية الادارة العامة	فن الماكياج للسيدات	عملية تدريب الرؤساء	العمل القسائي	مختار القاموس
تأليف : دوايت والمو	تأليف : فاست ج/كيو	تأليف : فاست ج/كيو	تأليف : فاست ج/كيو	تأليف : فاست ج/كيو
١٨٣ صفحة كبيرة ورق	٤٤٤ صفحة كبيرة ورق	١٩٤ صفحة كبيرة ورق	٢٤٣ صفحة كبيرة ورق	٢٤٣ صفحة كبيرة ورق
التمن ٢٥ قرش	التمن ٢٥ قرش	التمن ٢٥ قرش	التمن ٢٥ قرش	التمن ٢٥ قرش

تطلب من مكتبة القاهرة الحرة ١٦٩ من التمرين بالقاهرة ٥٦٤٦٧

أغنية لعبد الناصر

لأحمد عبد الحليم عيسى

الغنية في العدد القادم



## عندما تلعب الأزياء وتدور حول القوام



### في الصباح: بساطة

الأزياء في الصباح بسيطة وعميقة ومريحة وعينية أيضاً. فهي مثل التلويح في شخصيتها. الكوراج فيسك يكاد يستند على الصدر. والوسيطيل إلى العنق والزهرة التي تتساقط حتى أسفل الصدر وأحياناً يستقر عند الأرداف. ولكن يحدث له أيضاً أن يكون وجوده واختار المكان الذي أرادته له الطبيعة بما يتفق للأزياء خطوطاً عريضة. والحزام ظهر مرة أخرى ليحكم اللسنان. أما الجيب فهي عادة تتدور على هودها وتسر على الركنين.

● أنسابيل من القطن المشوي جيب أنسابيل وجاكيت مستقيمة يدكولته ٧ ● فستان يزين بجلاول من لون آخر يوزن على شكل يلاسترون وحزام ● فستان بكوراج يعب بستك أسفل الوسط وحزام والكول يعب بأصابع على الجيب ● أنسابيل بجاكيت مارينير تزين بحزام أسفل الوسط ● أنسابيل مكن من جاكيت مسدود وجيب مستقيمة ● فستان بكول مقلوب صاعد وجيب هجينة ● فستان بقصة أمير وجيب بقره عميلة فيمتص الأمام وجيوب نعام بقلايات.



● فستان بوس نازل يوعي لأول وهلة بأنه أنسابيل ● أنسابيل بجيبية راقصة بكسر عميلة وجاكيت مارينير بدون أكمام تسك حول الوسط بحزام ● أنسابيل مكن من جيب بكسر عميلة وجاكيت سويك بدون أكمام ● فستان بقصة شبه سمويه ● أنسابيل بجيب بشمسة بواسطة كسر عميلة منه كل جنب ومارينير بقلايات جيب ● فستان بكول مسفر وفونكة وحزام حول الوسط وجيب بكسر عميلة ● فستان يزين بقلايات بارزة ● فستان بلمسة تدش حول أساور الأكمام على شكل كرتيش.



### الرسم بريشة سناء البيبي

فستان مريلة من القطن الأبيض يلفل على الكتف اليسار بالزاد. وليس تحت فورو من القطن الكحل.

# كتالوج

## موضة

### ربيع وصيف ٦٥

بعد أن تجولت ممنا في رحلة طويلة على صفحات الأهرام - خلقت فيها في سماء الدنيا الموضة - وظفت على جميع عواصم الأناقة : نيويورك - روما - لندن - برلين - وزيوت أمبراطورية الموضة باريس وعشت فيها أكثر من أسبوع بخيالكم وعينكم مع الإبتدرة والمرك وانتقلت من بيت أزياء إلى بيت أزياء - ولحيت إلى نور وبلمن وشاتيل وكاردان وغيرهم.

وبعد أن شاهدت أدم معالم موضة الصيف وسفرت من أصران بعش الكوك على لعبة الركية وأبستت إبتدرة روتينية أمام التقطيع المعبية الموسمية وثابتت بخطف أزياء السهرة اللحية وسرحت عند رؤية أزياء المساء الشاعرية وفرت بالألوان المرحمة وأخرى أظلمت لك عنما تحت الأزياء المعلقة والأكفاز الزينة.

بعد هذه الرحلة الطويلة وكل هذه الانطباعات ومشاهدة العديد من الموديلات والخضوط... لبد أنك صحت مثل المعلم جاليليو : « أنها تدور ! » فالأزياء حقا تدور : تدور حول نفسها وحول القوام كما تدور الأرض حول نفسها وحول الشمس - وفي حركاتها الدائرية تلقى الأزياء النواحة اللولبية لجبايتها البليسة ويلتوحتها الطالرة والقصات المكشكة الهلولة - كل شيء في الموضة يبعث وينفث ويتحرك ويبدو وكأنه يريد أن يخلق نحو أيام كلها أشرار وسعادة وأمال.

ففي الربيع والصيف شوق تبدأ المرأة مرحلة طويلة من مراحل حياتها الأنثوية. مرحلة اتخذت فيها الموضة من الطبيعة نموذجاً لها. فالأزياء تنسجم مع الطبيعة وتلفي جمال المرأة بلباتيات اسمها المرح والشباب والحركة والحياة وتحوها إلى امرأة كلها جنانية ورشاقة وعيفة.

وهي تستمدى لمركبة أنثاها الصيفية وتتصرى فيها سوف تقدم لك على هاتين الصلحتين « كتالوج » سريماً وسفراً في حجم الترانزيستور بالرسومات لوديلات الصيف المعلقة والمريحة والمخلقة التي ظهرت في جميع عواصم الأناقة.

ليان

## بعد غروب الشمس: تدب الروح في الأزياء ولكن بوقتار



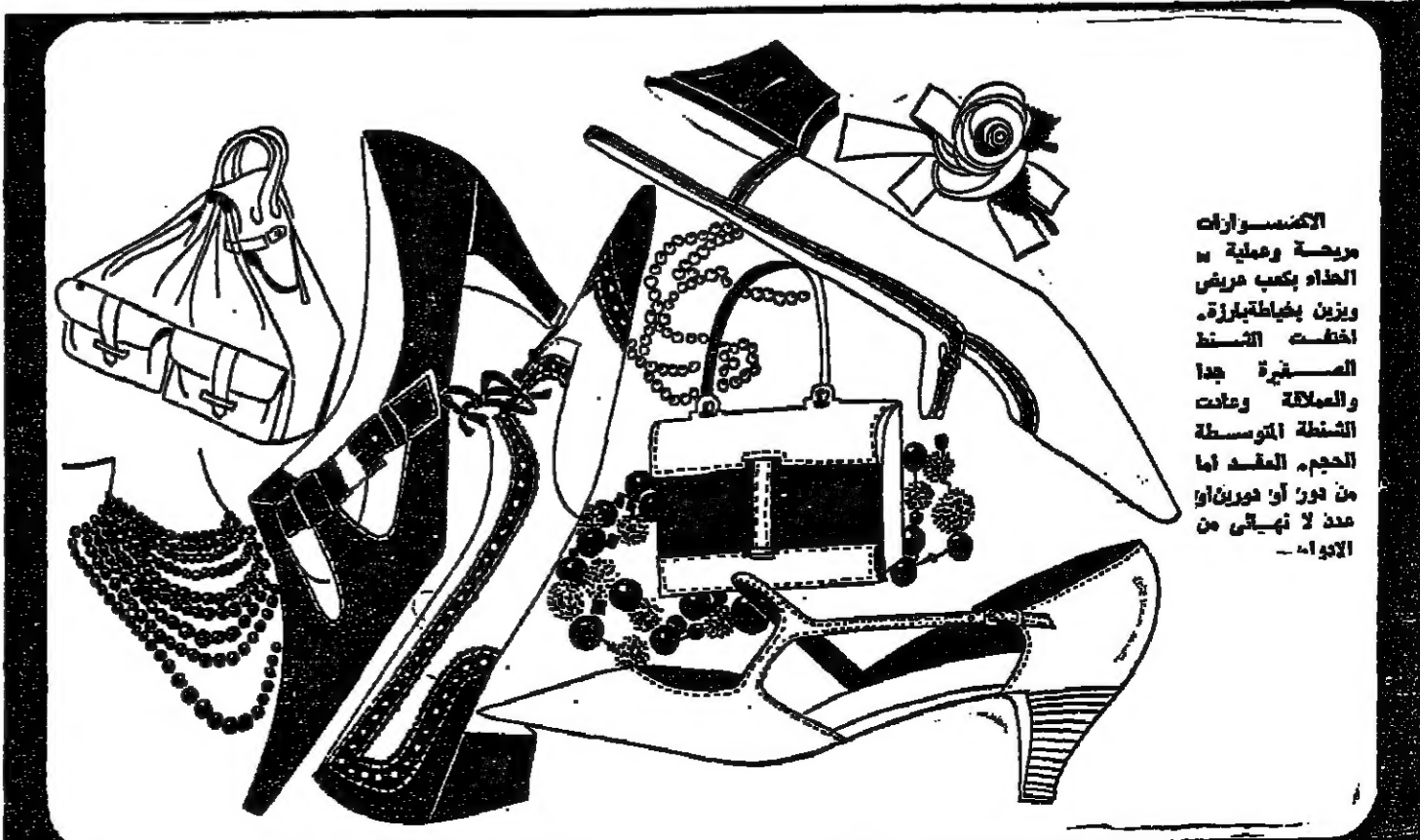
تأير بجاكيت كروازيه وجيب بدورين الأول مستقيم والثاني مشقوق عند كل جنب إيداعيه الهواء.

تأير بجيب بليسة الكورديون لعب فيها الروح أعلى الركية على شكل كرتيش أكليل زهرة مغلوب والجاكيت ثقيل على الجيب وبكول مغلوب وكرافات

تأير بجاكيت طويلة وكروازيه تزين على الركي زهرة كرفال عميلة - والجيب راقصة بكسر عميلة.

فستان من السوراء بكول مغلوب يحوط الركية كالطوق وحسرة الأكمام يركاني والجيب متوجة بواسطة جوديهات.

تأير للمدة الطويلة بجاكيت طويلة ومشمسة - قلايات جيب مدروية وجيب هجينة.



الأكسسوارات مريسة وعميلة به الطاء بكتب مريسي ويزين بخياطة بارزة. اختفت السنط المسفرة جدا والمعلقة وعادت الشطة المتوسطة الحجم الملسد لها من فورو أو دويراوا عند لا نهائي من الأتواء.

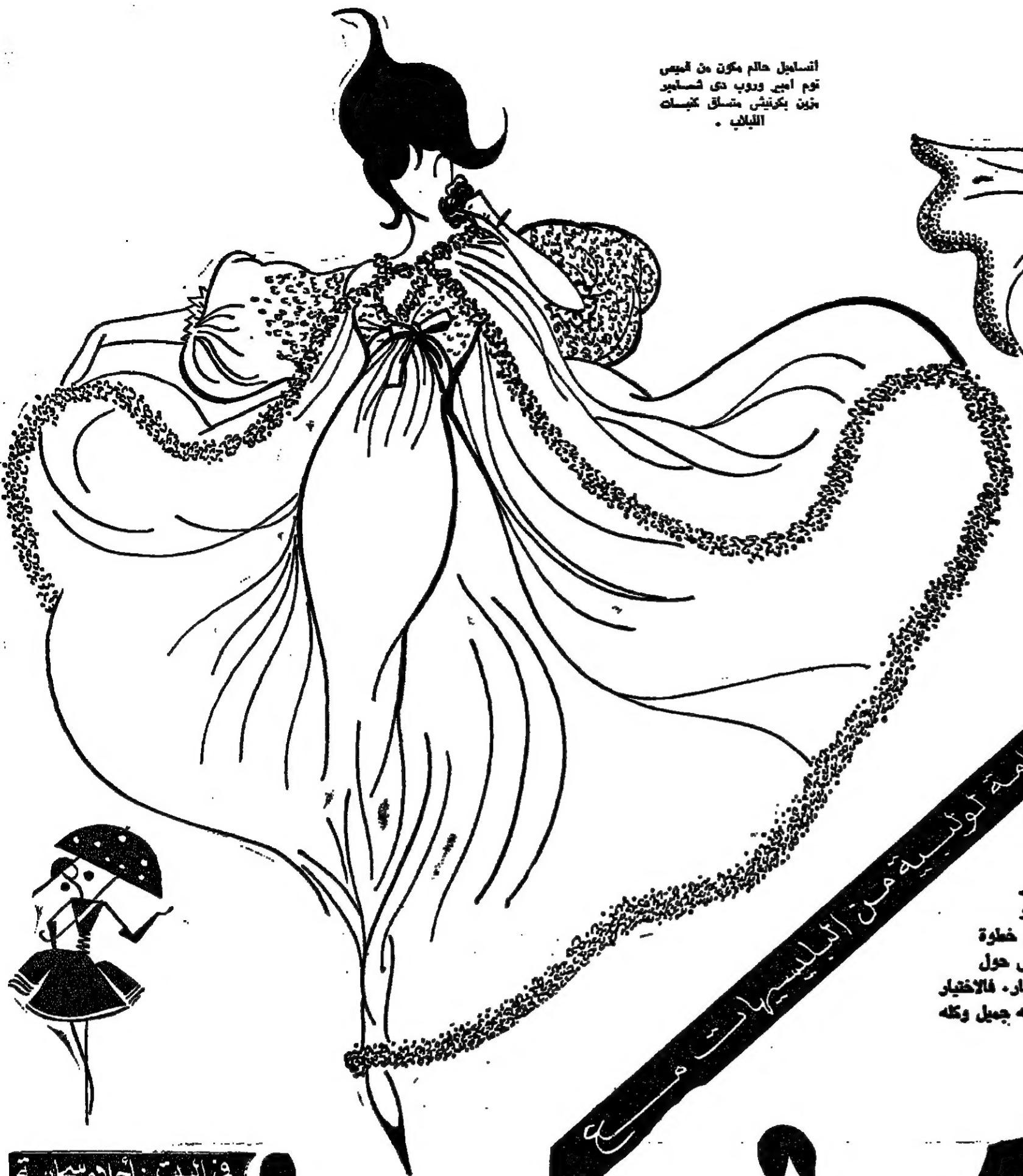
الأكسسوارات: الركة والأزياء

بعد غروب الشمس تدب الروح في الأزياء ولكن بتخطف ووقتار. والروح هنا هي اللعب بالتفاصيل الصغيرة من كولات مقلوية تحوط الركية كالطوق أو تشق على الجنب لتفنع الجبل لسرافات أو تحتفظ بخطوطها الكلاسيكية وتزين زهرة كابلينا سنانجة أو زهرة فونفل عميلة. واللعب أيضاً بالازرار وقلايات الجيوب - واللعب في الأبتدرة التي ترخرف بدوائر مسفرة أو نجوم أو نقوشات تجريدية.



لبس نوم طالع من اللينون  
يزين أعلى الصدر وهول الخيل  
بجالات من الزكامة .

اتساع حاتم مكن من اللينون  
نوم امير وروب دى شامير  
يزين بكوتش متساق كبسات  
الليل .



سنان تونيكه من  
الين كله بليس  
يسه . والجبين  
اللون البليس  
ينتهي على شكل  
الاشاب ينسا  
الفاى مستقيم .

### في النساء شاعرة

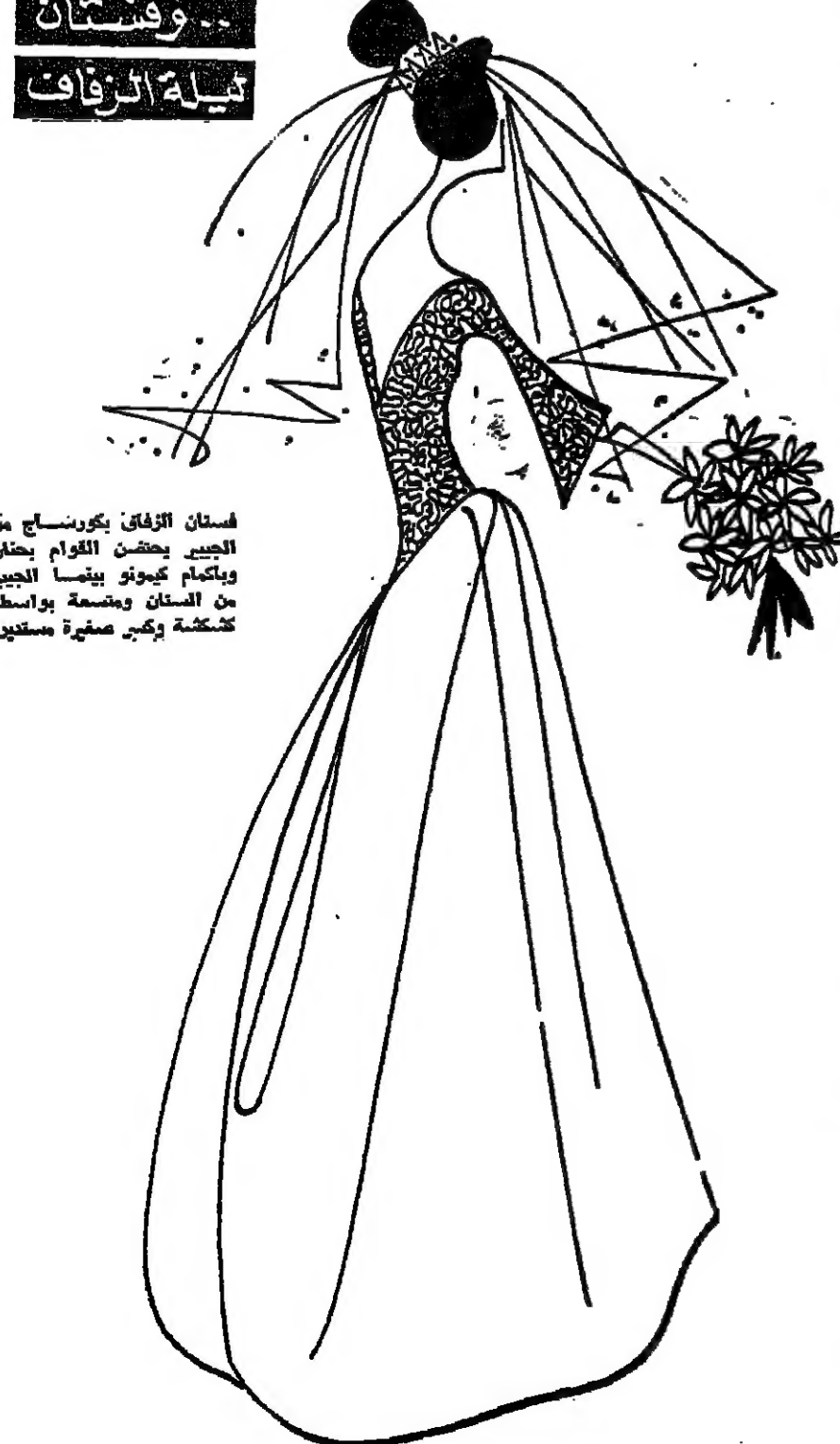
أزياء النساء شاعرية وكلها  
أثولة رفيقة . أنها جذابة  
ومستعرة وتمطى الأثارة الخضراء  
للانطلاق . في كلمة واحدة لا يمكن  
مقاومة اغرائها وخاصة جيباتها ذات الكسر  
المسطحة أو المستديرة أو المبيقة أو  
البليسة أكورديون أو مروحة والتي تجعل خطوة  
المرأة مريحة والذيل يقفز ويدور ويرقص حول  
الركبتين . والصعوبة هنا هي مهمة الاختيار . فالاختيار  
معناه استبعاد كل الباقى . والباقي كله جميل وكله  
طوبى وتقم .



### في البيت : أحلام مطبوعة

أزياء النوم هذا الصيف صممتها المصممات من أجل المرأة التي يابى  
النوم أن يداعب جفونها ويسدل الستار على عينيها . فهي طائرة  
وهائلة وسحابية تهزم الأرق بتفاصيلها الهندسية من كراتينش  
مسلقة كتيبات اللابل والأشرطة وجالونات تسترخي بدوء على قميص  
النوم والروب دى شامير وتزينه بدلال . والوانها كلها حلة تجذب  
الأحلام الجميلة فيهرب الكابوس . مثلا اللون البليس المائل إلى الاحمرار  
كالماء عند غروب الشمس واللون الأبيض الثلج والأزرق السماوي  
والأخضر النقي .

### .. وفستان ليلة الزفاف



فستان الزفاف بكورساج من  
الجيب يضيق القوام بخان  
ويكتمل كيونو ينسا الجيب  
من السنان ومنسمة بواسطة  
كشكشة وكبر صغيرة مستديرة

لمسة دندشة بالكراتينش ونقاط ضوء بالزهور والتجوج وعالم الفن التجريدي



### مع أثونة رفيعة

● السابل بيب  
مخوشة وجاكيت  
بخرام . وفستان  
بمركبة دوايه في  
الصدر وجيب بليس  
مروحة .

● فستان من  
الكوب يتكتم  
مقصومة بالورب  
وجيب تبي فيها  
الروح بواسطة  
جوديه كير في الام

● فستان بيب  
بفصص مموحة  
تجملها تجوج حول  
الركبتين . واتساع  
بجيب يد ٣ ادوار  
من الكراتينش .

● فستان كله بليس زليسة  
مند كل جنب . الصدر بيب  
والكول مقلوب والوسمة  
بخرام رفيع .

● ثاير بيب مخوشة وجاكيت  
رجال طويلة منسوبة من كل  
زادار ليظهر من تحنها مستدي  
تشبك فيه زهرة .

● ثاير بليس دندشة عيارة  
عن فراتش حول الكول الصغير  
ونيل الجيب ذات الكشكشة  
الرفيعة .

● فستان شاعري من المورسلين  
النهائي بليس على شكل  
الروحانيدا من اسفل الصدر .



### صحناسه الزخرف



